

nes/amtskommunernes bruttotilskud til det enkelte egnsteater på 2,2 mio. kr. årligt. I dette beløb kan ikke indgå udgifter til husleje. Ministeriet finder det hensigtsmæssigt, at der etableres en arbejdsdeling mellem på den ene side staten og på den anden side kommunerne og amtskommunerne således, at finansiering af lokaler til teatrene fremover bliver en ren lokal opgave. Det foreslås derfor, at statens refusion fremover kun ydes af den del af de kommunale/amtskommunale udgifter, der vedrører tilskud til teaterproduktionen. Det foreslås dog – for så vidt angår kravet om et minimumstilskud – etableret en overgangsordning, så kommunerne og amtskommunerne får mulighed for gradvist at tilpasse sig de nye bestemmelser. Det betyder, at minimum for kommunernes/amtskommunernes bruttotilskud til det enkelte egnsteater i 1997 fastsættes til 50 pct. af det foreslåede beløb – svarende til 1,1 mio. kr. – og i 1998 fastsættes til 75 pct. af det foreslåede beløb – svarende til 1,65 mio. kr.

For de nuværende egnsteatre i Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg kommune foreslås oprettet en ny ordning, hvorefter staten afsætter en samlet pulje til hver af disse kommuner, der skal anvendes til at yde produktionstilskud til små storbyteatre i kommunen, hvorved forstås de mindre producerende teatre i kommunen, der ikke er omfattet af reglerne om henholdsvis landsdelsscener og Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab. Statens tilskud til den enkelte kommunes små storbyteatre fastsættes under ét i en 4-årig aftale mellem staten og kommunen. Som udgangspunkt vil dette tilskud blive fastsat på samme niveau som statens refusion af de pågældende kommuners udgifter til driften af egnsteatre i 1995 reguleret i forhold til pris- og lønudviklingen. Det er en forudsætning for statstilskudet, at kommunen indgår 4-årige aftaler om produktionstilskud med det enkelte teater, og at kommunen afsætter mindst det samme beløb til produktionstilskud til de små storbyteatre i kommunen som staten.

Der stilles forslag om, at Teaterrådet følger udviklingen blandt egnsteatrene og de små storbyteatre. Teaterrådet varetager administrationen af statens bevillinger til egnsteatrene og de små storbyteatre. Det forudsættes desuden, at Teaterrådet skal yde rådgivning i forbindelse med udarbejdelse af de 4-årige aftaler mellem det enkelte teater og kommunen/amtskommunen.

Da de foreslåede bestemmelser om egnsteatre og små storbyteatre kun vedrører produktionstilskud til teatrene, foreslås det i forlængelse heraf at give Teaterrådet udtrykkelig hjemmel til fremover at yde tilskud til åbne sceners kunstneriske ledelse og administration.

Desuden foreslås habilitetsbestemmelserne for Teaterrådets medlemmer ændret, så det bliver de almindelige habilitetsregler, der er gældende.

Endelig foreslås bestemmelserne for refusionsgodkendelse af forestillinger til den lovbundne refusionsordning for børneteater og opsøgende teater ændret, således at der fremover skal ske en teaterfaglig vurdering af de enkelte forestillingers kvalitet som forudsætning for refusionsgodkendelsen.

Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser

Lovforslaget forventes at medføre en forøgelse af statens udgifter som konsekvens af, at der fremover ydes lovbunden statsrefusion på 50 pct. af kommunernes og amtskommunernes produktionstilskud til egnsteatre uden for Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg kommuner.

Merudgifter ved lovforslagets gennemførelse afholdes af Kulturministeriet.

Den hidtidige bevilling til egnsteatre vil indgå i finansieringen af lovforslaget.

I 1995 udgør den samlede bevilling til egnsteatre (FL1995, § 21.23.49. samt aktstykke nr. 150 tiltrådt af Finansudvalget 18. januar 1995) i alt 42,1 mio. kr.

De økonomiske konsekvenser af lovforslaget fremgår af følgende oversigt:

Mio. kr. (1995-niveau)	1997
Refusion af kommuners og amtskommuners produktionstilskud til egnsteatre i henhold til lovforslagets § 15	22,3*)
Tilskud til byteatre i Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg kommuner i henhold til lovforslagets § 16	21,5
Teaterrådet til støtte i henhold til lovforslagets § 18, stk. 1	3,0
Teaterrådet til øgede udgifter i henhold til lovforslagets § 19 a	0,5
I alt	47,3

*) Overslaget er baseret på kommunernes og amtskommunernes 1996-budgetter, der udviser et øget aktivitetsniveau i forhold til 1995.

Lovforslaget har ingen administrative eller økonomiske konsekvenser for amter og kommuner.

Lovforslaget har ikke erhvervsøkonomiske konsekvenser.

Lovforslaget har ikke miljømæssige konsekvenser. Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.