

Fremsat skr 30/11 94.....	FF	1193
Forsl som fremsat	Till. A	1022
1. beh 8/12 94.....	FF	1572
Betænkning 9/12 94	Till. B	173
2. (sidste) beh 16/12 94	FF	1950
Forsl som vedt	Till. C	214

Ordførere: Jacob Buksti (S), Charlotte Antonsen (V), Kent Kirk (KF), Steen Gade (SF), Kristian Thulesen Dahl (FP), Elisabeth Arnold (RV), Keld Albrechtsen (EL) og Arne Melchior (CD).

Efter 1. beh henvist til Europaudvalget (EUU)

Resumé:

Ved folketingsbeslutningen meddeler Folketinget samtykke til, at Danmark ratificerer rådsafgørelsen af 31. oktober 1994 om ordningen for De Europæiske Fællesskabers egne indtægter.

Baggrund:

Rådsafgørelsen var den juridiske udmøntning af aftalen på Det Europæiske Råds møde i Edinburgh den 12. december 1992 om den såkaldte Delors 2-pakke.

Ved aftalen

- forhøjedes loftet over Fællesskabernes egne indtægter gradvis fra 1,20 pct. af BNI (bruttonationalindkomsten) i 1993 til 1,27 pct. af BNI i 1999,
- nedtrappedes det såkaldte momsbidrag, hvilket er til fordel for de dårligst stillede EU-lande,
- videreførtes Storbritanniens rabatordning.

Afstemning:

Beslutningsforslaget vedtaget med 118 stemmer (S, V, KF, SF, RV og CD) mod 14 (FP og EL).

B 33

Forslag til folketingsbeslutning om forsikringsordning for kunstnere.

Af Søren Søndergaard (EL) og Keld Albrechtsen (EL).

Vedrørende Kulturministeriet.

Fremsat skr 6/12 94.....	FF	1430
--------------------------	----	------

Forsl som fremsat	Till. A	1064
1. beh 1/2 95	FF	2865

Udvalgsberetning 31/5 95	Till. B	1062
-------------------------------	---------	------

Ordførere: (1. beh) Søren Hansen (S), Ester Larsen (V), Brian Mikkelsen (KF), Margrete Auken (SF), Ole Donner (FP), Elsebeth Gerner Nielsen (RV), Bent Hindrup Andersen (EL) og Arne Melchior (CD).

Efter 1. beh henvist til Kulturudvalget (KUU).

Resumé:

Beslutningsforslaget havde følgende ordlyd:

»Folketinget pålægger regeringen at fremsætte et lovforslag, hvorved der etableres en særlig forsikringsordning for skabende kunstnere (forfattere, komponister, billedkunstnere m.fl.).

Forsikringen skal sikre skabende kunstnere, der ikke har mulighed for at blive medlem af og hæve understøttelse i en arbejdsløshedskasse, en sikring mod periodevis nedgang i indkomsten. Det skal endvidere sikres, at der er sammenhæng mellem den særlige forsikringsordning og kunstnernes skattemæssige forhold.«

Baggrund:

Baggrunden for beslutningsforslaget var ifølge bemærkningerne, at skabende kunstnere, dvs. kunstnere, der ikke stod i et egentligt lønmodtagerforhold, havde store problemer med at blive medlemmer af en arbejdsløshedskasse for lønmodtagere. Som oftest kunne de kun blive medlem af en arbejdsløshedskasse for selvstændige. Herfra kunne alene udbetales understøttelse, hvis den selvstændige virksomhed helt ophørte, dvs. kunstneren solgte alle billeder, arbejdsredskaber m.v. Der var efter forslagsstillernes opfattelse derfor et »hul« i lovgivningen, idet de færreste kunstnere var i stand til at leve af deres kunst, men de var som regel heller ikke berettigede til at modtage bistandshjælp eller arbejdsløshedsunderstøttelse.

I udvalgets beretning over beslutningsforslaget tilkendegav et flertal bestående af alle partier med undtagelse af Fremskridtspartiet, at man i efteråret 1995 ville arbejde med en række forskellige elementer til forbedring af forholdene for de skabende kunstnere, herunder

- en eventuel social forsikringsordning,