

- det nordiske aftalelicenssystem udbygges og forenkles, og der gennemføres nye aftalelicensbestemmelser for fotokopiering i erhvervsvirksomhed m.v. samt radio- og tv-optagelser til bestemte formål,
- adgangen til at fremstille eksemplarer til privat brug præciseres og begrænses,
- der gennemføres fri adgang for sygehuse, plejehjem, fængsler og lign. til i et vist omfang at optage radio- og tv-udsendelser,
- billedkunstneres retlige stilling styrkes,
- der gennemføres ligestilling af uøvende og skabende kunstnere i beskyttelsesmæssig henseende,
- der gennemføres forbedrede beskyttelsesregler for producenter af lydoptagelser,
- der indføres en ny producentbeskyttelse af billedoptagelser,
- forbudet mod eksemplar fremstilling til privat brug af edb-programmer i maskinlæsbar form gælder i fremtiden som udgangspunkt for eksemplar fremstilling af ethvert værk i digitaliseret form.

Baggrund:

Lovforslaget var i hovedsagen en genfremsettelse af det forslag til lov om ophavsret (L 197, se Årbog & Registre 1993-94, side 174), som blev fremsat den 9. februar 1994, men ikke færdigbehandlet i folketingsåret 1993-94.

Lovforslaget byggede på ophavsretsudvalgets 8 (del)betænkninger, som blev afgivet i perioden 1981-1990:

- Licenskonstruktioner og fotokopiering, betænkning nr. 912/1981,
- Båndafgifter - sanktioner - påtale, betænkning nr. 944/1982,
- Beskyttelse af kunstneriske præstationer, betænkning nr. 962/1982,
- Film- og videogramspørgsmål, betænkning nr. 1000/1984,
- Ophavsretligt biblioteksvederlag, betænkning nr. 1038/1985,
- Billedret, betænkning nr. 1063/1986, - Ophavsret og EDB, betænkning nr. 1064/1986,
- Revision af ophavsretslovgivningen, Slutbetænkning, betænkning nr. 1197/1990.

Lovforslaget tog også hensyn til udviklingen inden for EU. Det indeholdt således en generel gennemførelse af bestemmelserne i:

- Rådets direktiv 92/100/EØF om udlejnings- og udlånsrettigheder samt visse andre ophavsretsbeslægtede rettigheder,

- Rådets direktiv 93/83/EØF om samordning af visse bestemmelser vedrørende ophavsrettigheder og ophavsretsbeslægtede rettigheder i forbindelse med radio- og tv-udsendelse via satellit og viderepredning pr. kabel og
- Rådets direktiv 93/98/EØF 1993 om harmonisering af beskyttelsestiden for ophavsret og visse beslægtede rettigheder. Sidstnævnte direktiv indgik ikke i det lovforslag nr. L 197, som fremsattes af kulturministeren i folketingsåret 1993-94.

Afstemning:

Lovforslaget vedtaget med 117 stemmer (S, V, KF, SF, RV, EL og CD) mod 6 (FP).

L 120

Forslag til lov om dykkerarbejde og dykkermateriel m.v.

Af erhvervsministeren (Mimi Jakobsen).

Fremsat skr 18/1 95	FF	2262
Lovf som fremsat	Till.A	1461
1.beh 25/1 95	FF	2589
Betænkning 6/4 95	Till.B	421
2.beh 20/4 95	FF	4787
3.beh 25/4 95	FF	4960
Lovf som vedt	Till.C	347

Lov nr 307 af 17. maj 1995.

Ordførere: (1.beh) Poul Andersen (S), Svend Heiselberg (V), Kai Dige Bach (KF), Tommy Dinesen (SF), Annette Just (FP), Bjørn Elmquist (RV) og Søren Søndergaard (EL).

Efter 1.beh henvist til Erhvervsudvalget (ERU).

Efter 2.beh direkte overgang til 3.beh.

Resumé:

Loven præciserer, hvad der forstås ved erhvervs mæssig dykning i forhold til rekreativ dykning samt skærper bestemmelserne om arbejdsgiverens, dykkerlederens og dykkerens pligter ved udførelsen af dykkerarbejder. Endvidere bemyndiges erhvervsministeren til at nedsætte et Dykkerråd.

Baggrund:

Det fremgik af forslagens bemærkninger, at der var store afgrænsningsproblemer omkring