

des også anvendes, selv om ejendommen ikke er videresolgt efter tvangsauktionen.

Spm. nr. S 2455

Til kulturministeren (23/8 95) af:

Kim Behnke (FP):

»Vil ministeren i forlængelse af besvarelsen af spørgsmål nr. S 2366 fremskaffe de i spørgsmålet ønskede oplysninger om kunstneres produktivitet før og efter tildeling af statsydelse?«

Begrundelse

I ministerens besvarelse af spørgsmål nr. S 2366 erklærer ministeren sig enig i det synspunkt, at Statens Kunstfond ikke finder det relevant i forhold til grundlaget for tildelingen af faste ydelser at lave en opgørelse over kunstnernes produktivitet.

Spørgeren vil imidlertid fastholde ønsket om, at der bliver foretaget en opgørelse af produktiviteten før og efter tildelingen af statsydelse for de kunstnere, som de seneste 5 år er blevet tildelt ydelsen. Det må være i såvel ministerens som skatteyderens interesse at få indblik i, om tildelingen af statsydelse har nogen effekt på kunstnernes produktivitet. Hvis opgørelsen skulle vise, at produktiviteten falder, er det jo spørgsmålet om det hensigtsmæssige i at fortsætte lovgivningen. Men det kan man kun mene noget kvalificeret om, når opgørelsen er lavet.

Svar (31/8 95)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Som det fremgår af besvarelsen af spørgsmål nr. S 2366, er det Statens Kunstfonds opfattelse, at det ikke er relevant at fremskaffe de i spørgsmålet ønskede oplysninger om kunstneres produktivitet før og efter tildeling af statsydelse. Jeg henholder mig til denne opfattelse.

Spm. nr. S 2456

Til kulturministeren (24/8 95) af:

Kim Behnke (FP):

»Vil ministeren i forlængelse af besvarelsen af spørgsmål nr. S 2357 indhente oplysninger om den kunstneriske produktion fra musikeren Lars H.U.G. før og efter tildelingen af det treårige stipendium?«

Begrundelse

I ministerens besvarelse af spørgsmål nr. S 2357 oplyses det, at Lars H.U.G. i 1993 blev tildelt et treårigt stipendium med det formål, at han skulle fortsætte sit kunstneriske arbejde.

Til belysning af, hvorvidt forudsætningerne for tildelingen af det omtalte stipendium er indfriet, bedes ministeren derfor indhente oplysninger om Lars H.U.G.s kunstneriske produktion før og efter tildelingen af stipendiet. Det må vel også være i ministerens interesse at få evalueret, om formålet med tildelingen af stipendiet sker fyldest.

Svar (31/8 95)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

I henhold til loven om Statens Kunstfond administrerer fondens 3-mands-udvalg selvstændigt de dem tillagte fondsmidler.

På denne baggrund agter jeg ikke at indhente oplysninger om den kunstneriske produktion fra musikeren Lars H.U.G før og efter tildelingen af det treårige stipendium.

Spm. nr. S 2518

Til trafikministeren (1/9 95) af:

Kim Behnke (FP):

»Vil ministeren i forlængelse af besvarelsen af spørgsmål nr. 119 til Folketingets Energipolitiske Udvalg den 28. april 1995 (Alm. del – bilag 275) oplyse, hvorfor det offentlige aldrig har honoreret John Gjerrow Jensen for hans idé med udnyttelse af spildvarme fra DSB-færger til fjernvarme?«