

Spm. nr. S 1789

2) Til kulturministeren af:

**Flemming Oppfeldt (V):**

»Hvornår vil ministeren give sit eget og regeringens bud på fremtidens mediepolitik?«

**Flemming Oppfeldt (V):**

Det er jo rimeligt tunge spørgsmål, vi drøfter i denne debat. Det er spørgsmål om digitale tv-kanaler, det er public service-forpligtelser, det er den offentlige finansiering, det er den private finansiering, det er ændring af reklamemulighederne for TV 1 og TV 2, og det er nye landsdækkende tv-kanaler. Og da må det vel være – og det er det, vi efterlyser – et minimum, at en regering om ikke lægger et helt program frem forud for en debat, så som minimum fremlægger, hvad det er for nogle mål, regeringen har.

Men jeg holder mig til det mere beskedne spørgsmål: Hvornår vil regeringen spille ud selv?

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Det er fuldstændig rigtigt, at det er komplicerede spørgsmål, og derfor kræver de også, at de mennesker, der skal svare bl.a. Folketinget, har sat sig ind i, hvad det er, der skal svares på. Det gælder både teknisk, økonomisk og strukturmæssigt.

Det er klart, at regeringen også vil komme med sit oplæg, og det vil regeringen gøre, når vi samles igen til oktober. Jeg går ud fra, at spørgere spørgsmål er ganske retorisk ment, da jeg allerede har haft lejlighed til skriftligt at besvare spørgsmålet her i Folketinget.

**Flemming Oppfeldt (V):**

Nå, men så kommer mit lille tillægsspørgsmål:

Når regeringen fremlægger sit bud i oktober måned, bliver der så en periode til offentlig debat derefter? Eller tager man hele debatperioden nu som indtægt, og så får vi ikke nogen særlig offentlig periode, efter at regeringen har fremlagt sit program?

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Svaret er ja, og jeg kunne spørge spørgeren: Hvad ellers?

**Jens Hald Madsen (V):**

Jeg bliver nødt til at spørge ministeren, om ministeren ikke føler, at når hun giver hr. Flem-

ming Oppfeldt ret i, at det er et komplekst område og komplicerede ting, så er det den omvendte rækkefølge, man bruger.

Ville den rigtige rækkefølge ikke være, at det, som vi har ventet på i så lang tid, nemlig et bud fra regeringen på, hvilket fremtidigt medielandskab der skal være, kom først, så man kunne få en reel offentlig debat?

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

I efteråret 1993 indgik jeg en licensaftale. Det var de daværende regeringspartier og SF, der stod bag. Venstre havde oppositionskuller på det tidspunkt.

I forbindelse med licensaftalen blev det aftalt, at jeg i 1995 skulle fremlægge regeringens bud på medielandskabet. Jeg har valgt at gøre det i første runde i form af en række spørgsmål.

Det er efterhånden svært at undgå at komme i avisen på denne her måde for Venstrefolk.

**Flemming Oppfeldt (V):**

Jeg er meget ny i det her med spørgetid. Men nu spørger jeg på denne måde: Hvor finder vi en vejledning om, hvad der er regeringens politik i denne sag? Så kunne vi også begynde at forholde os lidt til det. Det ville hjælpe os lidt i debatten i virkeligheden. Altså, hvor er regeringens mål inden for hele medieområdet?

Det er noget meget fundamentalt, vi spørger om, og jeg synes godt, vi kunne få et bedre svar, men jeg ved ikke, om det kan lade sig gøre.

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Det er selvfølgelig overraskende for Venstre, at nogle kan lave noget overraskende.

Det, jeg har gjort, er, at jeg har lagt spørgsmål ud til debat. Venstre kan være ganske rolig, og de tre musketerer, som sidder her for at stille yderligere spørgsmål, kan også være ganske rolige. Regeringen skal nok lægge sine synspunkter frem, og jeg glæder mig også til at høre andet end tåbelige spørgsmål fra Venstre.

**Formanden:**

Det var nok lige på kanten af, hvad formanden skulle påtale, men o.k.

Er spørgsmålet sluttet? Ja.

Hermed sluttede spørgsmålet.