

kabinetsspørgsmål; sådan svinger man sig næsten op til at behandle det, og jeg synes, det er vigtigt at se dette her i de rette proportioner.

Det er altså et spørgsmål om at ligestille salg af cd'er og grammofonplader med alle andre produkter. Det er det sidste produkt, der har det, der hedder luksusafgiften, på sig. Det er det sidste produkt, der har det, og det vil være urimeligt, blot fordi det er det sidste i rækken, der får fjernet punktafgifterne som en luksusafgift, så at begynde at sige, at så står statens finanser ikke længere. Det er den ene ting.

Den anden ting, vi også påstår som forslagsstillere, er, at der vil komme et provenu af et eller andet omfang. Vi påstår, at det stort set vil løbe rundt med den øgede moms i forhold til det øgede salg af cd'er. Derudover er alle forslagsstillere også indstillet på, at hvis det provenu ikke skulle holde, så er der et solidt flertal for at gå ind og finde det i finansloven og ikke på kulturbudgetterne, som der er blevet truet med at det skulle gå ud over, bl.a. de små spillesteder. Det er den økonomiske del af det.

Så påstår skatteministeren også, at det vil være ligesom at få utøj over hegnet, hvis det også betyder, at man i Danmark begynder at købe flere udenlandske cd'er. Jeg mener også, at udenlandske cd'er er en vigtig del af vores kultur, dem har jeg ikke noget imod overhovedet. Det, der er det urimelige, er, at der på et kulturprodukt som cd'er og grammofonplader er en luksusafgift. For mig er det ikke luksus, uanset om det er udenlandsk eller dansk.

En anden ting er, at jeg også vil fastholde den påstand, at det at fjerne cd-afgiften først og fremmest vil komme danske spillegrupper til glæde – det vil selvfølgelig også komme de udenlandske til gavn.

Dertil er der altså udsagn – og det er jo interessante udsagn netop fra cd- og pladebranchen – der peger på, at afgiften umiddelbart vil give sig udslag i en nedsat pris. Det kan man jo selvfølgelig forfølge dem for, hvis det ikke sker. Jeg er da enig i, at generelt fungerer kapitalismen, som skatteministeren siger, nemlig at man selvfølgelig søger at få det for sine varer, man kan. Derfor er der da en stor risiko for, at når man fjerner cd-afgiften, vil prisen stige. Men jeg tror også, at mange, især danske producenter godt er klar over, at hvis de lader prisen stige, har de ikke den anledning til at øge deres markedsandel, og derfor tror jeg, at det også er reelt, at de vil fastholde en lav pris, for de kan godt se, at vi er det eneste land blandt vores nabolande, der har så høj en afgift på cd'er.

Så både kulturpolitisk og også økonomisk synes jeg, det er både forsvarligt og rigtigt at tage dette initiativ, og vi vil med glæde i Enhedslisten lægge stemmer til det.

Jeg synes debatten fra regeringspartierne bærer lidt præg af, at de er blevet taget en smule med bukserne nede om benene, for der kommer udsagn om, at på lang sigt skal den også væk og sådan noget. Så kan man sige: Hvorfor har man ingen initiativer taget på dette område? Hvorfor har man været totalt afvisende over for at diskutere det i det sidste år? Hvorfor var der ingen overhovedet, der reagerede på det, da vi fra Enhedslistens side foreslog det som en del af en kulturpakke op til finansloven?

Så jeg synes, at regeringen skulle spise brød til, og i virkeligheden håber jeg, at man kommer til så meget fornuft, at man egentlig også stemmer for forslaget i sidste ende.

#### Lisbeth Arbøl (CD):

Da mit partis ordfører ikke kan være til stede, skal jeg på CD's vegne afvise beslutningsforslaget. CD tror ikke på, at forslaget er selvfinansierende, men derimod er en ufinansieret skattelettelse, som skatteministeren har sagt.

Disse penge, som statskassen faktisk kommer til at mangle, kunne CD nemt finde adskillige befolkningsgrupper som kunne have stor gavn af. Forslagsstillerne satser åbenbart på billigere cd'er i stedet for at satse på mennesker.

Jeg har ikke yderligere at tilføje end det, skatteministeren allerede har sagt.

#### Brian Mikkelsen (KF):

Jeg kan ikke lade være med at indskyde, at dette her jo er hjælp til trængende cd'er, så man skulle da tro, at CD var positiv over for forslaget!

Der er blevet talt og talt i over 40 år omkring afskaffelsen af denne punktafgift. Nu er der endelig konstateret et flertal for fjernelsen af den. Vi er enige om, et flertal er i hvert fald enig om, at punktafgiften er en urimelig censurerende ekstraskat på kultur. Flertallet er enig om, at pladebranchen og dansk kulturliv har brug for denne håndsækning fra politisk side for at kunne satse mere på dansksprogede kunstnere.

Fjernelsen af punktafgiften er en god investering i dansk kultur, er vi enige om; derfor ser vi frem til, at punktafgiften bliver fjernet fra 1. januar 1996.

Hermed sluttede forhandlingen.