

Der er blevet spurgt: Hvor skal pengene tages fra? De skal jo tages et sted. Og hvilke områder overvejer forslagsstillerne så der skal skæres ned på? Det springer man let og elegant over i beslutningsforslaget. Her regner man med, at et øget musiksalg finansierer bortfaldet af punktafgiften. Det betyder, at man forventer, at omsætningen øges med 40 pct.; en sådan optimisme er jo helt enestående.

Vil hver enkelt af forslagsstillerne hermed påstå, at han eller hun i den personlige musiksamling vil købe så meget mere musik end det, der bliver købt på nuværende tidspunkt? Jeg tror det ikke.

En fjernelse af punktafgiften vil måske betyde et øget salg. Der vil måske blive solgt mere musik produceret af nye kunstnere. Måske vil forbrugerne købe mere dansk musik – måske. Men vi skal ikke regne med et øget salg på mere end 20–30 mio. kr., og hvor skal alle de øvrige millioner så komme fra?

Som et ansvarligt regeringsparti vil Socialdemokratiet kræve, at der gives et realistisk bud på finansieringen af dette forslag. Det er ingen hemmelighed, at købere, musikere og pladeselskaber er stærkt utilfredse med afgiften. Jeg tror i øvrigt ikke, der findes en eneste afgift, som er populær.

Der skal heller ikke herske tvivl om, at Socialdemokratiet er interesseret i at øge forbruget af musik og herunder også den musik, der generelt kan have svært ved at nå ud til et større publikum.

En fjernelse af afgiften kan dog ikke garantere en øget omsætning og en større udbredelse af f.eks. ny dansk musik. Man kan kun formode, at det vil ske. Man kan kun formode, at den billigere pris på cd'er og plader vil være et middel hertil. Og jeg vil hermed understrege, at det ikke er nok med formodninger i den her situation. Det drejer sig om en afgift, der, som jeg har været inde på, finansierer mange vigtige aktiviteter inden for kulturområdet, og det er urimeligt, at der skal skæres i øvrige kulturelle aktiviteter. Jeg vil gerne vide, om forslagsstillerne også kan blive enige om, hvem og hvor der skal tages fra.

Forslagsstillerne ser herudover bort fra de skattepolitiske konsekvenser af en eventuel fjernelse af punktafgiften. Ved at forringe statens finanser udskydes det tidspunkt, hvor vi skal nedsætte personskatterne. Det er vigtigt at se dette forslag i en større sammenhæng og dermed se dets konsekvenser.

Forslagsstillerne ønske om at gavne musiklivet og dansk kultur virker derfor ikke helt oprigtigt, idet en fjernelse af punktafgiften langtfra er selvfinansierende. Pengene skal jo findes et sted. Og der var en, der nævnte heroppefra før, at det er noget, der handler om elementær økonomisk logik; og det er det da, når man siger, at pengene skal komme et sted fra.

I Socialdemokratiet ser vi frem til at høre forslagsstillerne bud på, hvordan man vil finde pengene til den ufinansierede skattelettelse, der reelt her er tale om. Socialdemokratiet kan ikke støtte beslutningsforslaget.

Mariann Fischer Boel (V):

I modsætning til de meget pessimistiske toner, der er kommet både fra skatteministeren, fra hr. Søren Hansen og fra fru Anna-Marie Hansen, går vi i Venstre helhjertet ind for at få fjernet den sidste rest af en meget gammel og utrolig forældet såkaldt luksusafgift, der stammer helt tilbage fra 1950, nemlig i dette tilfælde fjernelsen af den urimelige afgift, der er tilbage på gramfonplader og cd'er.

Der har i årenes løb været jævnlige debatter i offentligheden omkring disse afgifter, og de er da også løbende blevet afviklet, så det nu kun er cd'erne og grammofonpladerne, der slæber rundt på de sidste rester af 1950'ernes afgift.

Det er klart, som også nogle af de tidligere ordførere har været inde på, at vi i Venstre har gjort os nogle overvejelser om de statsfinansielle konsekvenser af forslaget. Men vi er overbevist om, at en fjernelse af afgiften vil betyde en voldsom i stigning i omsætningen af cd'er og dermed stigende indkomster i forbindelse med både skat og moms. Vi er nemlig overbevist om, at mange af dem, der tidligere tog en cd'er med hjem, når de var i udlandet, nu vil købe den herhjemme.

Vi er også overbevist om, at mange af dem, der tidligere har brugt bibliotekerne som en mulighed for at skaffe noget musik, nu vil investere i deres egne cd'er.

Som hr. Kristian Thulesen Dahl, tror jeg det var, var inde på, har pladebranchen jo også erklæret, at man er indstillet på at lade fjernelsen af punktafgiften fuldt ud slå igennem på prisen, så efter Venstres mening vil den dynamiske effekt blive stor nok til at dække det provenutab, der vil komme, netop fordi sådan noget som cd'er er en utrolig følsom vare.

En anden væsentlig side af sagen er efter Venstres mening det lidet rimelige i, at man i