

at så skal det tages over finansloven generelt og ikke fra Kulturministeriets konto.

Jeg ved ikke, hvor hr. Søren Hansen har det fra, men sådan er holdningen i hvert fald blandt forslagsstillerne. Og hvis en af de andre kunne uddybe det og sige, at det også er deres holdning, er vi ude over den debat.

(Kort bemærkning).

Brian Mikkelsen (KF):

Jeg vil sige til hr. Søren Hansen, at der ingen sammenhæng er mellem de 130 mio. kr., man får ind i punktafgift, og så de 30 mio. kr., der bliver givet i støtte til danske cd-udgivelser. De 130 mio. kr. går jo ned i det store, sorte hul, og det er det, vi appellerer om at man fjerner, og det er det, vi nu har skabt et flertal for at få fjernet.

Hr. Søren Hansen siger så, at det kommer de udenlandske musiknavne til gode. Det kan godt være, at der så bliver solgt noget mere udenlandsk musik, men der bliver i hvert fald solgt en masse ny dansk musik. Dansk musik kommer så mere ud i hjemmene, og der bliver solgt mere og mere dansk musik. Det betyder også, at man ikke vil opleve den krise i dansk musik, som man har i dag, hvor svenskerne jo stormer frem. Der bliver næsten ikke solgt noget dansk musik herhjemme bl.a. på grund af punktafgiften. Hvis man fjerner punktafgiften, kommer priserne ned på et niveau, hvor folk kan købe dansk musik, og så er vi jo alle sammen glade.

(Kort bemærkning).

Søren Hansen (S):

Vi får at vide nu, at der overhovedet ingen sammenhæng er mellem nogle indtægter, som nu ikke skal komme længere, og så de kulturelle bevillinger, som vi får vanskeligere ved at give, fordi afgifterne her kommer ned i det store, sorte hul.

Jeg ved ikke, om skatteministeren har sådan et stort, sort hul ovre i ministeriet, men hvis han nu har det, så er det altså lige præcis fra det samme store, sorte hul, vi henter bevillingerne til kunstopolitikken, til kulturpolitikken, lige præcis derfra, fra det store, sorte hul, eller derfra, hvor vi inddrager skatter, moms og afgifter. Så sammenhæng er der altså lige præcis, og det er den, man ikke rigtig vil se.

Men jeg forstår, at hos nogle af kunstnerorganisationerne er skællene nu ved at falde fra øjnene. Man ser denne sammenhæng og beklager derfor dybt, at dette forslag er i gang med at samle det, der tyder på at blive et flertal.

Men lad os nu lige spise brød til!

(Kort bemærkning).

Kristian Thulesen Dahl (FP):

Jeg synes, at den diskussion, der lige har været her fra talerstolen og specielt fra hr. Søren Hansens side, bygger på et helt fejlagtigt grundlag.

Det er min klare overbevisning, at når denne afgift bliver fjernet, vil det medføre et ekstra salg, der vil medføre øgede momsindtægter til statskassen, og det vil medføre, at der ikke bliver noget provenutab for statskassen. Det er jo noget, som vi så kan gisne om. Der er et flertal bag det her forslag, og det vil sige, at vi får det efterprøvet i praksis. Så får vi jo se, hvem der får ret.

Hvad angår debatten om, hvad man skal gøre, når man får et provenutab, så vi er faktisk nogle, der ikke tror på, at der kommer et provenutab. Vi er nogle, der tror på, at der kan laves afgiftslettelser, som rent faktisk vil være provenuneutrale for statskassen.

Så blot lige en enkelt bemærkning til hr. Søren Hansen, som synes, det er helt forfærdeligt, at folk ikke udelukkende køber dansk musik, men at de også køber udenlandsk musik. Det er min opfattelse, at det er et gode, at folk har deres frihed til at vælge, hvad de ønsker.

Mange mennesker i dette land opfatter rent faktisk det, de køber på cd-plader eller på grammofonplader, som et kulturelement i deres liv, noget, som de benytter hver eneste dag, lytter til og glæder sig over. For dem er det kultur og den mulighed, de har for at købe kultur. Uanset om de så opfatter den udenlandske kultur som den bedste, synes jeg, det er noget, vi skal værne om. Og det får man selvfølgelig en øget mulighed for, når dette forslag er gennemført og afgiftslettelsen er sket.

Anna-Marie Hansen (S):

Et flertal i Folketinget har fremsat et umiddelbart populært forslag til folketingsbeslutning om fjernelse af punktafgiften på cd'er og grammofonplader. Og vi kan høre her, hvordan argumenterne flyver i luften for at forsvare det fremsatte forslag.

En afgift er sjældent populær, og punktafgiften indbringer staten en årlig indtægt på omkring 130-140 mio. kr., en indtægt, som finansierer mange af statens øvrige aktiviteter, herunder andre aktiviteter på kulturområdet. Og det er jo her, man skal skære ned, hvis punktafgiften afskaffes.