

sager mod producenter og mellemhandlere, i det omfang det er muligt efter produktansvarsreglerne.

Forslaget giver en bred erstatningsdækning af lægemiddelskader, der er forårsaget af medicin – både receptpligtig og håndkøbsmedicin – der erhvervsmæssigt er udleveret i Danmark til forbrug eller kliniske afprøvninger (biomedicinske forsøg). Erstatningskrav udmåles efter reglerne i erstatningsansvarsloven. Der er dog fastsat en bagatelgrænse på 3.000 kr. og forskellige årlige maksimumsbeløb for udbetaling af erstatninger, f.eks. et samlet maksimum på 150 mio. kr. for alle skader.

Varetagelsen af undersøgelse og afgørelse af de anmeldte erstatningskrav forudsættes overdraget til Patientforsikringsforeningen, der i forvejen behandler sager efter patientforsikringsloven. Endvidere nedsættes et lægemiddelskadeankenævn, således at skadelidte patienter som en retssikkerhedsgaranti får mulighed for at få deres sager behandlet af to administrative instanser.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget og bemærkningerne hertil, tillader jeg mig hermed at anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Herved tillader jeg mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af teaterloven. (Nye regler for egnsteatre og små storbyteatre m.v.) (Lovforslag nr. L 262).

Det foreliggende lovforslag er en fortsættelse af det arbejde med en revision af egnsteaterordningen, der blev påbegyndt, da Folketinget i december 1994 vedtog at begrænse statens efterregulering af egnsteaterrefusionen, for at gøre ordningen mere økonomisk styrbar. Med den nu fremlagte revision af egnsteaterbestemmelserne skabes yderligere budget- og planlægningsmæssig stabilitet for såvel teatrene som for kommuner og amtskommuner.

Der er store forskelle mellem teaterlivet i storbyerne og uden for storbyerne. Derfor udskilles egnsteatrene i storbykommunerne i en særlig ordning for små storbyteatre. Egnsteatrene i Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg Kommuner vil fremover blive betegnet små storbyteatre. Staten afsætter en samlet pulje til hver af disse storbykommuner, der anvendes

til at yde produktionstilskud til de små storbyteatre i kommunen.

For egnsteatrene uden for storbykommunerne etableres en refusionsordning, hvorefter staten refunderer 50 pct. af kommunernes og amtskommunernes produktionstilskud til teatrene. Der stilles krav om, at det årlige kommunale/amtskommunale produktionstilskud til det enkelte egnsteater skal udgøre et minimum, der angives på de årlige finanslove. Med forslaget skabes bedre betingelser for teaterlivet i de egne af landet, hvor det øvrige teaterudbud er begrænset.

For at sikre de involverede parter planlægningsro stilles der i lovforslaget krav om, at kommunerne og amtskommunerne indgår 4-årige aftaler med egnsteatrene og de små storbyteatre.

Det er hensigten, at Teaterrådet fremover skal følge udviklingen på området og yde rådgivning i forbindelse med udarbejdelse af de 4-årige aftaler mellem det enkelte teater og kommunen/amtskommunen. Desuden forslås en ændring af de gældende – meget restriktive – habilitetsregler for Teaterrådet, så det fremover bliver de almindelige habilitetsregler, der gælder.

Endelig skal der fremover ske en teaterfaglig vurdering af de enkelte forestillingers kvalitet som forudsætning for refusionsgodkendelsen af børneteater og opsøgende teater.

Lovforslaget bliver sendt til høring hos kommuner, teatre og organisationer, og det er mit håb, at vi over sommeren får en spændende og livlig debat om forslaget. Tilbagemeldinger på forslaget skal være meget velkomne.

Den første sag på dagsordenen var:

1) Spørgsmål til ministrene.

Spm. nr. S 1596

1) Til justitsministeren (10/5 95) af:

Jens Hald Madsen (V):

»Finder ministeren det rimeligt, at fagforeningskontingenter, som betales til fagforeningernes daglige drift – bortset fra partistøtte til Socialdemokratiet – medgår til at etablere ulovlige blokader i f.eks. Esbjerg?«