

ikke er omfattet af lov om offentlighed i forvaltningen. Det følger imidlertid af ministeransvaret, at en minister under udøvelsen af sine ejerbeføjelser i et statsligt aktieselskab er ansvarlig over for Folketinget vedrørende den måde, hvor på han udøver disse ejerbeføjelser.

Det forretningsmæssige hensyn betinger, at der ikke kan være fuld offentlighed om alle dispositioner. Det er dog værd at bemærke, at de statslige aktieselskabers årsregnskaber og årsberetning giver et godt grundlag for at vurdere aktiviteterne i de enkelte selskaber. Hertil kommer, at erhvervsministeren den 18. januar 1995 har fremsat et forslag til lov om ændring af lov om aktieselskaber og lov om visse selskabers aflæggelse af årsregnskab m.v. Lovforslaget indebærer bl.a., at der stilles samme krav til de statslige aktieselskabers ledelse, årsregnskaber og informationspligt, som der stilles til børsnoterede selskaber. Regeringen har dermed skærpet informationspligten for de statslige aktieselskaber.

Regeringen har endvidere på finansloven for 1995 givet en samlet beskrivelse af de statslige aktieselskaber. Jeg forventer i foråret 1995, når selskaberne har offentliggjort deres regnskaber, at orientere Finansudvalget om udviklingen i de statslige aktieselskaber.

Beslutningen om, hvorvidt et aktivitetsområde skal styres via rammelovgivning og koncessioner m.v. samtidig med, at den egentlige drift varetages i aktieselskabsform med de spilleregler, der følger heraf, vil altid bero på en konkret vurdering, hvor også Folketinget er inddraget. Jeg finder derfor, at Folketinget og befolkningen på dette område har en betryggende indsigt og kontrol med statens aktiviteter.

## Begrundelse

Brancheorganisationen for Forbrugerelektronik, BFE, har i dagspressen redegjort for, at provenuet fra afgiften på uindspillede video- og kassettebånd er ca. 50 mio. kr. samtidig med, at staten har mistet momsindtægter på det samme beløb på grund af mindre salg, siden afgiften blev indført. Spørgeren ønsker på denne baggrund ministerens kommentar til disse oplysninger.

## Svar (15/2 95)

### Skatteministeren (Carsten Koch):

Provenuet af afgiften i 1993 og 1994 udgjorde ifølge oplysninger fra Copy-Dan, der administrerer ordningen, henholdsvis 8 mio. kr. og 53 mio. kr., idet båndsalget i 1993 var præget af store vederlagsfri lagre indkøbt i 1992 før lovens ikrafttræden.

Provenuet af båndafgiften har ifølge Copy-Dan udviklet sig som forventet og følger den udvikling, der skete i Holland og Finland, da disse lande indførte en tilsvarende ordning.

Copy-Dan skønner på baggrund af månedlige indberetninger fra importører og grossister af kassette- og videobånd, at handelen i Danmark i 1994 lå på mellem 6 og 7 millioner bånd for såvel kassettebånd som for videobånd. Branchen har vurderet, at der er grundlag for salg af ca. 7 millioner kassettebånd og ca. 8 millioner videobånd i Danmark.

Der foreligger ingen undersøgelser over grænsehandelens omfang med video- og kassettebånd. Det kan dog ikke afvises, at en væsentlig del af forskellen mellem Copy-Dans opgørelse af salget i Danmark og branchens vurdering af det danske markeds størrelse kan skyldes grænsehandel.

Hvis det eksempelvis højt sat forudsættes, at grænsehandelen i 1994 var på 1 million kassettebånd og 1 million videobånd og den gennemsnitlige detailpris i Tyskland er på henholdsvis 15 kr. og 40 kr., ville den samlede grænsehandel med uindspillede bånd således kunne beregnes til ca. 55 mio. kr. Dette svarer til et tabt momsprovenu på ca. 10 mio. kr. Omend der er usikkerhed om forudsætningerne for beregningen, er det meget usandsynligt, at det tabte momsprovenu på grund af grænsehandel er i nærheden af 50 mio. kr.

## Spm. nr. S 882

Til skatteministeren (7/2 95) af:

**Kristian Thulesen Dahl (FP):**

»Vil ministeren oplyse det foreløbige provenu af afgiften på uindspillede video- og kassettebånd, herunder samtidig oplyse størrelsen af mistede momsindtægter som følge af et lavere salg, siden afgiften blev indført 1. januar 1993?«