

Jeg finder ikke, at den konkrete sag indeholder sådanne principielle elementer, at den i sig selv giver anledning til at fremskynde den proces, som jeg her har ridset op, og som alle, der gider sætte sig ind i tingene, kender til.

Jens Løgstrup Madsen (V):

Men det er alligevel således, at vi fra Folketingets side selvfølgelig har mulighed for at afkræve ministeren holdninger til konkret placerede sager, også når det gælder lovgivning og specielt på et område, hvor man jo må sige at borgernes retssikkerhed trædes under fode ved, at vi kan se et nævn, der træffer en afgørelse med to forskellige begrundelser.

Det kan da ikke være rimeligt, at man på den måde skal overtræde almindelige forvaltningsmæssige principper. Jeg synes, det vil være fornuftigt, ikke at ministeren skal gribe ind i den konkrete sag, men at ministeren har en holdning til den slags sager.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg vil gerne sige til spørgeren, at jeg naturligvis har holdninger til temmelig meget, men som minister er jeg nødt til at holde mig til de aftaler, vi har indgået, da vi senest lavede lovgivning om lokalradio og lokal-tv. Det er et decentralt område. Jeg mener, det ligger meget godt decentralt. Der er en mulighed for at anke. Den anke er sendt ind, og jeg finder ikke, at denne sag har så principielle aspekter, at jeg som minister skal blande mig i et spørgsmål, som vi for længst i dette Folketing har besluttet er decentralt.

Jens Løgstrup Madsen (V):

Uanset at der er en ankemulighed, så er det jo tilfældet, at The Voice kommer i en overordentlig vanskelig situation, hvor stationen dels vil tabe annonceindtægter, fordi folk ikke vil tegne annoncer, når den ikke har en sendetilladelse, dels mister muligheder for at opretholde den sendeflade, den har på nuværende tidspunkt, hvor man jo allerede fra de andre lokalradioers side er gået i gang med at fordele sendetilladelsen.

Så selv om den får sendetilladelsen senere hen, så kommer The Voice i en meget, meget vanskelig situation.

Jeg synes, det var fornuftigt, hvis ministeren havde en holdning til den slags.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg kan sige, at det jo netop i sager som denne er så uendelig vigtigt, at vi har et ankesystem, og at det ankesystem får lov til at stå sin prøve, så vi præcis ikke, hver gang der dukker en konkret sag op, skal behandle den her i Folketinget med alle de partipolitiske over- og undertoner, der måtte være.

Jeg har stor tiltro til det system, der administrerer denne lovgivning, og jeg har stor tiltro til dem, der vil behandle anken.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 1091

4) Til kulturministeren af:

Jens Løgstrup Madsen (V):

»Mener ministeren, det er rimeligt, at der lægges politiske vurderinger i, hvilke radiostationer der skal sende radio?«

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Som det fremgår af radio- og fjernsynsloven – hvilket spørgeren forhåbentlig ved, da spørgeren sandsynligvis har læst den – så står der i § 48, at de lokale nævn ved behandling af ansøgninger skal søge at sikre det enkelte lokale område en samlet – og jeg understreget samlet – programvirksomhed af alsidig karakter.

Der er således i et vist omfang mulighed for, at de lokale nævn kan lægge lokale mediepolitiske overvejelser til grund i forbindelse med tildeling af tilladelser. Det er fuldt lovmedholdeligt.

Jeg finder det helt i orden, at der indgår sådanne mediepolitiske vurderinger i overvejelserne, når det lokale nævn tager stilling til, hvilke konkrete ansøgninger der skal imødekommes.

Jens Løgstrup Madsen (V):

Finder ministeren så også, at det er rigtigt, når man som i The Voice's tilfælde kan se en radiostation, der har det store seerantal, som den har, med over 300.000 lyttere om ugen, blive frataget sin sendetilladelse med politiske overvejelser til grund? For det er vel ikke noget tilfælde, at det er Socialdemokratiet, SF og Fælles Kurs, der har stemt for, at den skulle fratages sin sendetilladelse.