

sterrådet, om man skal kunne tilsidesætte danske regler til beskyttelse af grundvandet?

Udenrigsministeren (Niels Helveg Petersen): Jeg må helt afvise at gå ind i en enkeltsag som den, der her rejses. Der bliver rig lejlighed til at diskutere denne sag med den relevante minister, og det vil jeg ikke gå ind i inden for rammen af spørgetiden. Jeg glæder mig til, når der kommer et beslutningsforslag, at drøftelsen af dette spørgsmål kan fortsætte.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 1089

2) Til kulturministeren af:

Jens Løgstrup Madsen (V):

»Hvad agter ministeren at foretage sig i sagen om radiostationen The Voice i København, efter at Lokalradio- og -tv-nævnet i København har truffet afgørelse om, at The Voice mister sendetilladelsen pr. 1. april 1995?«

Jens Løgstrup Madsen (V):

Det er således, at Socialdemokratiet, Socialistisk Folkeparti og Fælles Kurs i Lokalradio- og -tv-nævnet har besluttet at lukke The Voice i Københavns Kommune. Det er åbenbart en sag, hvor målet helliger midlet.

Den 23. februar inddrog man The Voice's sendetilladelse med én begrundelse. Senere hen blev man så klar over, at der er tale om en forkert beslutning, at dét grundlag ikke holder. Så indkalder man til et nyt møde, hvorefter man træffer en ny beslutning med en ny begrundelse; en begrundelse som dog ikke har hold i virkeligheden, hvis man ser på de ting, som det landsdækkende udvalg vedrørende lokalradio og -tv har set på. Der har de tidligere afvist den type begrundelse, som bliver brugt i det sidste svar.

Der er altså tale om, at man ønsker at lukke en lokalradiostation med usaglige argumenter. Jeg synes, det, der er passeret, er i strid med almindelige forvaltningsprincipper: Man giver borgerne et afslag med to forskellige begrundelser. Jeg synes også, det er kritisabelt, at uanset hvad det endelige udfald af sagen bliver, så vil dette påføre The Voice et stort økonomisk tab.

Derfor agter jeg at høre, hvad ministeren mener om denne sag.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg har fået oplyst, at den forening, der står bag The Voice, i dag har indbragt nævnets afgørelse om ikke at give foreningen tilladelse for en ny periode for det, der hedder Udvalget for Lokal Radio og TV.

Lokalradio og -tv-området er som bekendt decentralt reguleret. Det er således de lokale nævn, der tager stilling til ansøgninger om tilladelse til lokal programvirksomhed. Nævnenes afgørelse kan ankes til Udvalget vedrørende Lokalradio og -tv, hvis afgørelser er endelige. Jeg har således som minister ikke mulighed for at blande mig i nævnenes eller udvalgets afgørelser. Og jeg har derfor heller ikke nogen mulighed for at foretage mig noget i den konkrete sag, hvad spørgeren, der må formodes at kende loven, også udmærket ved.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 1090

3) Til kulturministeren af:

Jens Løgstrup Madsen (V):

»Mener ministeren, at sagen om, at The Voice mister sin sendetilladelse pr. 1. april 1995, giver anledning til at se på lovgrundlaget for radiovirksomhed?«

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Som det er spørgeren bekendt, har jeg tidligere varslet, at der er behov for at se på den nuværende lovgivning om lokalradio og -tv, om den fortsat er hensigtsmæssig. I midten af sidste år anmodede jeg derfor to medieforskere, Ole Prehn og Per Javert om at udarbejde en rapport om lokalradio- og -tv-området.

Rapporten blev afleveret til mig i januar i år, og den er, som det er dansk tradition, som det er skik og brug i vores demokrati, udsendt til en lang, lang række af de relevante organisationer og institutioner til høring med en svarfrist første april, dvs. om et par uger.

Herefter har jeg lovet – og det står jeg naturligvis ved – i maj 1995 at holde en konference, hvor der bliver rig lejlighed til at drøfte lokalradio- og -tv-ordningernes fremtid, herunder eventuelt, om der kan skabes en politisk forståelse og et politisk flertal for eventuelle ændringer af det nuværende lovgrundlag.