

Spm. nr. S 802

Til kulturministeren (31/1 95) af:

Kristian Thulesen Dahl (FP):

»Kan ministeren bekræfte, at reglerne om spredningsret, jævnfør direktivets (92/100/EØF) forord samt Kommissionens bemærkninger til denne artikel, har til formål at styrke beskyttelsen imod ulovlig kopiering og spredning af ulovlige kopier?«

Svar (9/2 95)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg kan oplyse, at direktivet i betragtning nr. 4 og 5, indeholder følgende tekst:

»Udlejning og udlån af ophavsretligt beskyttede værker samt frembringelser beskyttet af ophavsretsbeslægtede rettigheder spiller en stadig større rolle for navnlig ophavsmænd, kunstnere samt producenter af fonogrammer og film, og piratvirksomhed udgør en stadig større trussel;

rimelig beskyttelse af ophavsretligt beskyttede værker og frembringelser beskyttet af ophavsretsbeslægtede rettigheder i form af udlejnings- og udlånsrettigheder samt beskyttelse af frembringelser i form af optagelses-, reproduktions- og udsendelsesrettigheder samt rettigheder til offentlig gengivelse kan derfor anses at være af afgørende betydning for den økonomiske og kulturelle udvikling inden for Fællesskabet;«.

Endvidere fremgår det af Kommissionens bemærkninger til art. 6 og 7 i det oprindelige direktiv forslag af 24. januar 1991, at Kommissionen finder, at gennemførelse af reproduktionsrettigheder og spredningsrettigheder generelt kan bidrage til at modvirke piratvirksomhed.

Spm. nr. S 803

Til kulturministeren (31/1 95) af:

Kristian Thulesen Dahl (FP):

»Kan ministeren bekræfte, at udlejnings- og udlånsdirektivet (92/100/EØF) hverken ifølge Rådet, Europa-Parlamentet eller Kommissionen indeholder et krav om forbud imod salg af lovligt udgivne (ikkepiratkopierede) musikværker og filmværker importeret fra tredjelande?«

Svar (9/2 95)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Ja, når det gælder beskyttelsen af musikværker og filmværker. Med hensyn til den beskyttelse, som efter direktivets art. 9 tilkommer producenter af lyd- og billedoptagelser m.v., skal jeg henvise til besvarelsen af spørgsmål nr. S 801.

Spm. nr. S 804

Til kulturministeren (31/1 95) af:

Kristian Thulesen Dahl (FP):

»Vil ministeren redegøre for kontorchef J. Nørup-Nielsens udtalelser til Berlingske Tiden- den den 11. november 1994, hvori J. Nørup-Nielsen udtaler, at Kulturministeriet ikke ønsker et import- og salgsforbud?«

Svar (9/2 95)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg skal henvise til besvarelsen af spørgsmål nr. S 801 og min besvarelse af 29. november 1994 af spørgsmål nr. 19 fra Folketingets Kulturudvalg (Alm. del – bilag 81). Besvarelsen følger vedlagt. (Ikke optrykt her).

Spm. nr. S 805

Til kulturministeren (31/1 95) af:

Kristian Thulesen Dahl (FP):

»Vil ministeren redegøre for, i hvilket omfang den danske pladebranche og den danske videobranche har haft indflydelse på Kulturministeriets fortolkning af direktiv 92/100/EØF, jævnfør artikel i Politiken den 24. november 1994?«

Svar (9/2 95)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Ministeriets synspunkter med hensyn til forståelsen af gældende retsregler er i overensstemmelse med normal departemental sædvane ikke baseret på særlige bidrag fra interesseorganisationer og lign.