

**Spm. nr. S 748**

Til kulturministeren (26/1 95) af:

**Helge Sander (V):**

»Vil ministeren som lovet i Folketingets spørgetid den 25. januar 1995 dokumentere, at det meste af kulturen var »et barn af ledigheden op gennem 1980'erne?«

**Svar (2/2 95)**

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Skema 1 viser andelen af langtidsledige på Kulturministeriets område i 1986, 1989 og 1992 i forhold til det fastansatte personale:

SKEMA 1	1986	1989	1992
Langtidsledige (årsværk) ...	169,6	224,5	256,0
Langtidsledige (mio. kr.)....	26,5	35,6	40,7
Fastansat personale (mio. kr.) .....	718,3	847,8	916,5
Langtidslediges løn i procent af fastansattes løn .....	3,7	4,2	4,4

Som det fremgår af skema 1, stiger andelen af langtidslediges løn i forhold til fastansattes løn i perioden 1986 til 1992 fra 3,7 pct. (langtidsledige/fastansatte, mio. kr.) i 1986 til 4,4 pct. i 1992, altså en stigning på næsten 20 pct.

Det kan således konstateres, at langtidsledige i den periode har udgjort en stadig større del af det samlede personale på Kulturministeriets område.

Samtidig må det konstateres, at andelen af langtidsledige på Kulturministeriets område ligger højt i forhold til de øvrige ministerområder. Hvis man måler de enkelte ministerområders udgifter til langtidsledige i forhold til ministeriernes driftsudgifter, kan det konstateres, at Kulturministeriets udgiftsandel af langtidsledige i 1991-93 er blandt de tre højeste af samtlige ministerier.

Flere statslige kulturinstitutioner beskæftiger mere end 10 pct. ledige i forhold til de fastansatte. Dette gælder også nogle af vores store nationale kulturinstitutioner som Det Kgl. Bibliotek (12 pct. i 1992) og Statens Arkiver (22 pct. i 1992).

Noget tyder på, at andelen af langtidsledige er endnu højere på de ikkestatslige kulturinstitutioner. Eksempelvis skønner Statens Muse-

umsnævnt, at ca. 600 årsværk er ansat under beskæftigelsesordninger på museumsområdet. Det svarer til, at ca. hvert tredje årsværk på museerne er ansat for beskæftigelsesmidler.

Endvidere viser en aktuel undersøgelse af P. Jauert og O. Prehn, »Lokalradio og lokal-tv – nu og i fremtiden« (Kulturministeriet 1995), at forholdet mellem lønnet personale og ansatte på jobtilbud er 1:3 på danske lokalradiostationer. Tallene dækker endog over yderst skæve fordelinger. Eksempelvis er procentfordelingen af lønnede medarbejdere og ansatte på jobtilbud ca. 35-65 pct. på ikkereklamebærende stationer mod ca. 80-20 pct. på reklamebærende stationer.

Ministeriet er i fuld gang med at skaffe yderligere dokumentation for at kortlægge personalefordelingen på udvalgte kulturområder. Museumshøjskolen er ved at ajourføre undersøgelser om andelen af langtidsledige på museumsområdet, og ministeriet vil gennemføre en lignende undersøgelse på egnsteaterområdet.

**Spm. nr. S 717**

Til skatteministeren (24/1 95) af:

**Gitte Seeberg (KF):**

»Har ministeren overvejet de uheldige konsekvenser af den skattemæssige forskelsbehandling, som finder sted ved beskatning af avancer på medarbejderaktier afhængig af, hvorvidt selskabet er børsnoteret eller ej, og agter ministeren i den forbindelse at tage initiativ til at forbedre den skattemæssige behandling af aktier i unoterede virksomheder?«

**Begrundelse**

I dagspressen de seneste dage er det bl.a. kommet frem, at told- og skattekontorerne nu efter skattereformens vedtagelse i maj 1993 tilsyneladende ikke længere modtager ansøgninger om forhåndsgodkendelse til udstedelse af medarbejderaktier i unoterede virksomheder.

Forskelsbehandlingen består i, at der ved udstedelse af medarbejderaktier i ikkenoterede virksomheder er fuld avancebeskatning i modsætning til børsnoterede virksomheder, hvor der er skattefrihed, hvis aktiebeholdningen ikke overstiger 103.800 kr.