

fundsudvikling, som havde fundet sted siden 1961. Ophavsretsudvalget afgav i perioden 1981-1990 7 delbetænkninger og 1 afsluttende betænkning.

Den i 1961 gennemførte lovgivning og senere ændringer er stort set gennemført på grundlag af nordisk enighed. Også det foreliggende lovforslag er udarbejdet efter forhandlinger med de øvrige nordiske lande, hvor lovforslag med et lignende indhold for øjeblikket er til behandling i parlamenterne i Finland, Norge og Sverige.

Nordisk retsenhed på ophavsrettens område er efter min mening ikke alene af stor betydning for den kulturelle udveksling i Norden, men også en meget væsentlig forudsætning for, at der på længere sigt kan vindes forståelse for særlige nordiske løsninger i et bredere europæisk samarbejde.

Indholdsmæssigt er de centrale punkter i lovforslaget følgende:

- Fotografiloven ophæves, og beskyttelsen af fotografier inkorporeres i ophavsretsloven.
- Det nordiske aftalelicenssystem udbygges og forenkles, og der gennemføres nye bestemmelser om aftalelicens for fotokopiering inden for erhvervsvirksomhed m.v., for optagelse af radio- og tv-udsendelser til brug i undervisning samt for optagelse af udsendelser til brug for syns- og hørehandicappede.
- Adgangen til at fremstille eksemplarer til privat brug præciseres, således at den kun skal gælde for fysiske personer.
- Der indføres en fri adgang for sygehuse, plejehjem, fængsler og lign. til at optage radio- og tv-udsendelser med henblik på tidsforskudt brug.
- Billedkunstnernes retlige stilling styrkes.
- De udøvende kunstnere ligestilles principielt med de skabende kunstnere i henseende til beskyttelse.
- Der indføres nye regler om beskyttelse for fremstillere af lydoptagelser.
- Der indføres en ny beskyttelse for fremstillere af billedoptagelser.

Jeg er opmærksom på, at den digitale udvikling vil kunne nødvendiggøre ændringer i ophavsretsloven. Bortset fra et enkelt forslag om forbud mod digital kopiering til privat brug (§ 12, stk. 2, nr. 4) finder jeg imidlertid ikke, at der på nuværende tidspunkt foreligger et tilstrækkeligt sikkert grundlag for at fremsætte forslag af denne art.

Dette skyldes, at den faktiske situation på området, herunder spørgsmålet om eventuelle

aftaleparter, forekommer uafklaret. Endvidere vil der på en række områder i løbet af foråret blive iværksat særlige undersøgelser på baggrund af rapporten »Info-samfundet år 2000«, der i oktober 1994 blev afgivet af det udvalg, som finansministeren havde nedsat. I betragtning af områdets internationale karakter er det også af betydning at afvente igangværende overvejelser inden for EU, herunder resultatet af forhandlingerne om et direktiv vedrørende beskyttelse af databaser.

I lovforslaget er der endvidere taget hensyn til udviklingen inden for EU. Lovforslaget indeholder således en generel gennemførelse af bestemmelserne i:

- Rådets direktiv 92/100/EØF af 19. november 1992 om udlejnings- og udlånsrettigheder samt om visse andre ophavsretsbeslægtede rettigheder i forbindelse med intellektuel ejendomsret.
- Rådets direktiv 93/83/EØF af 27. september 1993 om samordning af visse bestemmelser vedrørende ophavsrettigheder og ophavsretsbeslægtede rettigheder i forbindelse med radio- og tv-udsendelse via satellit og videre-spredning pr. kabel.
- Rådets direktiv 93/98/EØF af 29. oktober 1993 om harmonisering af beskyttelsestiden for ophavsret og visse beslægtede rettigheder.

Jeg lægger vægt på, at de 3 ganske omfattende direktiver indføres i en ny moderniseret lovgivningsramme, da den gældende danske ophavsretslovgivning ellers ville blive svært overskuelig.

Udlejnings- og udlånsdirektivet skulle være gennemført i dansk lovgivning den 1. juli 1994, medens den tilsvarende frist for satellit- og kabeldirektivet er den 1. januar 1995 og for beskyttelsestidsdirektivet den 1. juli 1995.

Med hensyn til det sidstnævnte direktiv skal jeg gøre opmærksom på, at dette ikke indgik i det lovforslag, som blev fremsat for Tinget i samlingen 1993-94. Visse spørgsmål vedrørende overgangsbestemmelser i forbindelse med disse reglers ikrafttræden er endnu ikke helt afklaret og er for øjeblikket genstand for nordisk drøftelse. Jeg regner med at komme tilbage til disse detaljspørgsmål under Tingets behandling af lovforslaget.

Afsluttende vil jeg gerne betone vigtigheden af, at vi nu får gennemført den foreslåede generelle modernisering af ophavsretsloven. Ophavsretten har fået en stadig stigende praktisk betydning i nutidens medie- og informa-