

tik: Går folk i de teatre osv.? Sådan nogle ting synes jeg man skal have lov at spørge om.

Men derudover så jeg altså meget gerne, at vi kunne opretholde den store åbenhed omkring det, og jeg føler, at det her kan minde lidt om en straffeekspedition, og sådan synes jeg altså ikke det er Folketinget eller for den sags skyld ministeren værdigt at man gør.

Ole Donner (FP):

På Fremskridtspartiets vegne kan jeg sige, at vi støtter lovforslaget. Vi synes, tingene har kørt på en uheldig måde hidtil, og at der skal mere styr på dem, og derfor kan vi støtte forslaget.

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Egnsteatrene er en hjertesag for Det Radikale Venstre. Vi mener, det er fantastisk vigtigt, at alle egne af landet – såvel Århus som Sydfalster – har mulighed for at have sit eget teater i lokalområdet, have sit eget laboratorium for kulturel udvikling. Egnsteatrene skaber netop mulighed for, at værdier og strømninger i den folkelige kultur kan omsættes og opfanges af den professionelle kunst.

Som bekendt er det ofte i sammenstødet mellem den professionelle kunst og den folkelige kultur, at kulturen og dermed kunsten finder ny grokraft og inspiration, og egnsteatrene udgør et væsentligt vækstlag for fornyelse og udvikling i dansk teaterliv.

Når Det Radikale Venstre støtter det fremsatte lovforslag, skyldes det, at egnsteatrenes økonomiske situation er blevet ustyrlig set med statens briller. Den nuværende mulighed for at efterregulere egnsteatrenes statslige tilskud gør det vanskeligt at styre økonomien på en hensigtsmæssig måde. Resultatet er, at vi hvert år enten skal finde en ekstra bevilling på finansloven eller vente med at udmelde den endelige refusionstakst, til kommunernes regnskaber foreligger. Ingen af løsningerne er ønskelige, og derfor er vi nødt til at sige stop for efterregulering. Kommunerne må nu én gang for alle komme med en melding om, hvilke udgifter de regner med at have til egnsteatervirksomhed, og derefter komme med en refusionsprocent, og dermed ved alle, hvad de har at rette sig efter.

Vi er selvfølgelig klar over og beklager de uheldige konsekvenser, lovforslaget kan have for de kommuner, hvor der bliver stor afstand mellem det anmeldte budget og det faktiske regnskab i 1995, og det kan da også være, det bliver nødvendigt at forhandle om en eller anden overgangsordning.

Samtidig ser vi som også hr. Søren Hansen frem til en mere vidtgående revision af teaterloven, hvor vi bl.a. må vurdere, hvordan vi får en reel geografisk spredning af egnsteatrene i Danmark. Det er yderst beklageligt, at langt over halvdelen af egnsteatrene er placeret i København og Århus, som i parentes bemærket også har hovedansvaret for de økonomiske problemer, vi nu står med. I forbindelse med den kommende teaterlovsrevision må vi endvidere vurdere, hvordan vi bedst muligt sikrer kvaliteten i udviklingen af egnsteatrene.

Men her og nu drejer det sig om at få styr på økonomien for egnsteatrene, og derfor støtter Det Radikale Venstre det fremsatte lovforslag.

Bent Hindrup Andersen (EL):

Århusproblemet, som har medført dette lovforslag, har man selv stoppet i Århus, så vidt jeg kan se. Jeg tror, alle ordførerne har set den telefaks, man har sendt ud, og vi synes egentlig, det er en bedre måde at løse problemet på at fastholde refusionen på 48 pct. Det undrer mig i øvrigt, hvordan ministeren umiddelbart kan ned sætte den til 40 pct., når der er handlet ud fra et regelsæt, hvor man har fået en udmelding om, at den var på 48 pct. Så kan man jo sige, at de penge, der trods alt er givet til Århus, ikke er givet dårligt ud, for det er jo nogle teateraktiviteter, som jeg tror er helt i orden.

Vi synes ikke, det er en god måde at stoppe hullet på, og vi kan ikke umiddelbart støtte lovforslaget.

Arne Melchior (CD):

CD har respekt for ministerens intentioner med dette lovforslag og vil gerne støtte det, idet vi dog håber, at de tegn, der er i sol og måne på, at der kan ske visse ændringer inden tredjebehandlingen, må blive til virkelighed.

Jeg skal for anden gang i dag benytte lejligheden til at erklære mig enig med fru Elsebeth Gerner Nielsen og gratulere hende med dagens dobbeltpremiere; jeg synes, hun gjorde det mægtig godt.

Der er nogle ting, der gør os lidt betænkelige. Jeg står her – blandt meget andet materiale, vi har modtaget med lynets hast, for dette lovforslag har jo ikke været adviseret længe – med et brev af den 27. oktober fra Vendsyssels Egnsteater. Det er stilet til kulturministeren, men er også sendt til nordjyske folketingsmedlemmer; jeg er ikke blandt dem, men jeg er altså kommet i besiddelse af brevet.