

hinanden og sender cirkulærer til hinanden. Det er næsten ikke muligt, selv om jeg gang på gang uddelte poser med kommaer og punktummer, at få embedsstanden – nu taler jeg generaliserende, der findes da mange hæderlige undtagelser – til at skrive i et nutidigt sprog. Men jeg er sikker på, at den nuværende kulturminister er karl for at få den sag bragt på plads og altså gerne – som flere ordførere har været inde på det – inden vi skal i gang med den store lovændring om ophavsret. Hvis det ikke skulle lykkes ministeren – mod min forventning altså – så vil jeg nok tro, at jeg kommer til at sygemelde mig i de uger, hvor det store ophavsretslovforslag skal behandles her i Tinget. Men held og lykke med den side af sagen, kulturminister.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg skal da sige tak for den – må man indrømme – enige tilslutning til lovforslaget. Man kunne gå hen og få den tanke, at jo mere indviklede sagerne er, jo lettere gang har de igennem Folketinget, og ud fra den betragtning er der jo ingen grund til at gøre det mere forståeligt næste gang. Det vil jeg nu ikke slutte med, men jeg vil sige, at meget af det, der er blevet sagt, klart er – og det ved de embedsmænd, der lytter til dette, også – vand på min mølle. Jeg har også stillet mig selv det spørgsmål, som hr. H.P. Clausen gør. Nu bygger jo meget af ophavsretslovgivningen – også den, der kommer senere – på Mediekommissionen. Og så vidt jeg husker, var hr. H.P. Clausen formand for Mediekommissionen i sin tid. Og jeg skal garantere for, at vi vil citere derfra i et så klart og rimeligt dansk, som det nu måtte være. Vi kommer jo ikke udenom – for ikke at gøre alt for meget sjov ud af det – at der er ting, som for at være juridisk holdbare måske må beskrives på en lidt mere indviklet måde end et almindeligt kærestebrev. Lad det så være sagt på den måde. Men jeg tror til gengæld ikke, og det er så mit håndsleg til alle de ordførere, der har diskuteret, om det er forståeligt eller ej, at vi skaber politisk forståelse – heller ikke uden for dette Tings tykke mure – hvis ikke vi formår at beskrive tingene i et sprog, så det kan forstås.

Så vil jeg godt sige tak til som sagt alle ordførerne, hr. Poul Qvist Jørgensen, fru Birthe Rønn Hornbech, hr. H.P. Clausen, hr. Aage Frandsen, hr. Ole Donner, hr. Bent Hindrup Andersen, fru Elsebeth Gerner Nielsen og hr. Arne Melchior, for tilslutningen.

Og så skylder jeg et enkelt svar, nemlig på spørgsmålet fra liste Ø om, hvorvidt vi på denne måde afskaffer tvangslicensordningen.

Som det står i min fremsættelsestale – den skriftlige fremsættelsestale – som er rimelig forståelig efter min mening, er der tale om, at et rådsdirektiv fra 1993 betyder, at vi senest om et par år skal have afskaffet den ordning, vi har, og erstattet den med en ny ordning. Det har været meget inde i forhandlingerne, og vi mener, at den nye ordning helt vil tilgodese de tanker, vi har i Danmark præcis på de her områder, men når jeg så – kunne man næsten sige – besværer Folketinget med dette lovforslag i dag, er det, fordi vi skal have gennemført denne lille brik i lovgivningen inden den 1. januar 1995 for at kunne opretholde de fordele, vi har fået i forhandlingerne.

Så det er rigtigt, at der er tale om en ændring, men det er også rigtigt, at vi har fået nogle fordele, hvis vi griber det snusfornuftigt an, og med de ord vil jeg sige, at det lader det til at Folketinget vil.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden behandling.

Første næstformand (Ivar Hansen):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget.

Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

9) Første behandling af lovforslag nr. L 22: Forslag til lov om ændring af teaterlov. (Begrænsning i statens efterregulering af egnsteaterrefusion).

Af kulturministeren (Jytte Hilden).
(Fremsat 26/10 94).

Lovforslaget sættes til forhandling.

Forhandling

Søren Hansen (S):

Det er trist, når man skal begrænse aktiviteter,