

**81. Jobtræningsforløb (uden refusion)**

Udgift .....	-	-	0,2	0,2	0,2	0,2
54. Tilskud til anden virksomhed ..	-	-	0,2	0,2	0,2	0,2

**10. Skuespillerskolen ved Århus Teater**

Statstilskuddet svarer til 75 % af de budgetterede driftsudgifter under forudsætning af, at Århus Amt yder tilskud på de øvrige 25 %.

**20. Skuespillerskolen ved Odense Teater**

Statstilskuddet svarer til 75 % af de budgetterede driftsudgifter under forudsætning af, at Fyns Amt yder tilskud på de øvrige 25 %.

**21.42.30. Forsøgsuddannelser mv. (Reservationsbev.)**

Under Kulturministeriet er der etableret forskellige forsøgsuddannelser. Der ydes tilskud til uddannelserne i forsøgsperioden. Hvorvidt uddannelsen fortsættes efter forsøgsperioden afgøres efter evaluering. Den fremtidige budgettering for permanente uddannelser er for tiden under overvejelse.

*Budgetspecifikation:*

Mill. kr.	1994	1995	F	1997	1998	1999
Udgiftsbevilling .....	1,1	4,1	6,3	5,8	3,8	3,2
<b>10. Forsøgsuddannelsen for moderne dans</b>						
Udgift .....	-	1,9	2,0	2,0	2,0	2,0
54. Tilskud til anden virksomhed ..	-	1,9	2,0	2,0	2,0	2,0
<b>20. Forsøgsuddannelsen for dramatikere</b>						
Udgift .....	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
54. Tilskud til anden virksomhed ..	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>30. Kaospiloterne</b>						
Udgift .....	1,1	1,1	1,8	1,3	0,6	-
54. Tilskud til anden virksomhed ..	1,1	1,1	1,8	1,3	0,6	-
<b>40. Space Invaders</b>						
Udgift .....	-	-	1,3	1,3	-	-
54. Tilskud til anden virksomhed ..	-	-	1,3	1,3	-	-
<b>81. Jobtræningsforløb (uden refusion)</b>						
Udgift .....	-	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2
54. Tilskud til anden virksomhed ..	-	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2

**10. Forsøgsuddannelsen for moderne dans**

I henhold til L 408 13/6 1990 § 29 yder staten støtte til teateruddannelsesvirksomhed. Der ydes tilskud til den 3-årige Forsøgsuddannelse for moderne dans (Danseprojektet 1992-95), som blev etableret 1. september 1992. Forsøgsuddannelsen for moderne dans omfatter en årgang bestående af 22 elever.

Forsøgsuddannelsen er organiseret som en selvejende institution med egen bestyrelse, der har det overordnede ansvar for uddannelse samt for, at teaterlovens forudsætninger opfyldes. Den fremtidige budgettering for en permanent uddannelse er for tiden under overvejelse.