

procent i København	56	67	69	66	76	66	75	75	75	75
4. Koncerter:										
a. Nettoudgift pr. opført værk.....	580	453	789	767	736	942	807	802	808	
b. Nettoudgift pr. tilskuer (kr.)	855	613	947	831	1.145	1.256	1.255	1.404	1.415	
c. Sædebelægningsprocent i København	73	87	86	85	82	85	90	90	90	90
d. Værdibelægningsprocent i København	55	69	71	75	76	75	75	75	75	75
1-4. Total										
a. Nettoudgift pr. opført værk/koncert	2.494	2.234	2.549	2.303	2.552	2.503	2.535	2.553	2.542	
opførelse.....	268	286	256	249	258	240	246	248	247	
tilskuer (kr.)	386	374	374	372	393	351	378	390	380	
b. Sædebelægningsprocent i: København	69	74	78	79	84	80	83	83	83	83
c. Værdibelægningsprocent i: København	55	59	63	63	69	63	67	67	67	67
5. Balletskolerne										
Danseskolen										
a. Driftsudgifter pr. elev (1000)	27,3	22,0	31,7	28,8	21,6	29,2	23,2	22,8	22,4	22,0
b. Antal elever pr. undervisningsårsværk.....	12,7	10,3	6,9	9,4	10,8	8,3	9,0	9,0	9,0	9,0
Læseskolen										
a. Driftsudgifter pr. elev (1000)	64,0	60,3	82,1	82,3	77,8	67,1	77,0	75,7	74,3	73,0
b. Antal elever pr. undervisningsårsværk.....	4,2	4,9	3,5	3,8	4,1	3,9	3,6	3,6	3,6	3,6
6. Operaakademiet										
a. Driftsudgifter pr. elev (1000)	135,0	131,9	141,0	128,9	114,9	112,8	133,3	130,9	128,7	126,4
b. Antal elever pr. undervisningsårsværk.....	2,6	2,3	2,4	2,8	2,7	2,8	2,6	2,6	2,6	2,6

Noter:

Fordelingen på hovedformål 1994-1999 er foretaget på grundlag af den registrerede fordeling i 1994.

Regnskabets fordeling på hovedformål blev først iværksat i 1991.

Årsværksregistreringen på uddannelsesområdet blev først iværksat 1990.

Antal opførte værker indeholder alle titler, der har karakter af en egentlig forestilling - også gæsteopførelser, der indeholder flere titler.

Tilskuerantallet udenfor København er skønnet med 500 i Provinsen og 2000 i udlandet pr. opførelse.

Værdibelægningsprocenten: Faktisk billetindtægt i forhold til den indtægt, der kunne opnåes, hvis alle billetter blev solgt i løssalg og ikke med abonnementsrabat, ungdoms- og pensionistrabat mv.

¹⁾ Incl. gæsteforestillinger.

²⁾ Der er stor variation i værkernes varighed (fra 10 minutter til 2 1/2 time).

Aktiviteten i 1995-1998 er lettere revideret i forhold til den i finansloven for 1995 anførte.