

grundlag for, at der kan gribes ind over for misbrug af bestemmelsen. Eksemplarfremsstillingen skal senest være afsluttet den 1. januar år 2000. Med hensyn til begrundelsen herfor henvises til bemærkningerne ovenfor.

De eksemplarer, som fremstilles på grundlag af stk. 3, må spredes til almenheden og vises offentligt, jf. stk. 3, 2. pkt. Ligesom tilfældet er efter den i stk. 2 foreslåede overgangsbestemmelse, skal bestemmelserne i lovforslagets § 19, stk. 2 og 3, om udlejning og udlån af filmværker og edb-programmer i maskinlæsbar form altid finde anvendelse på udlejning og udlån, som foretages efter lovens ikrafttræden, jf. stk. 3, 3. pkt.

Formålet med den foreslåede tredje overgangsbestemmelse i § 90, stk. 4, er at imødegå de vanskeligheder, som særlig for et radio- og tv-selskab kan være forbundet med at etablere en ny aftalepraksis med hensyn til udsendelse af ældre produktioner, der er fremstillet på et tidspunkt, hvor de værker eller frembringelser, som indgår i produktionen, ikke var beskyttet. Bestemmelsen giver radiofonierne mulighed for i en overgangsperiode frem til den 1. januar 2000 frit at kunne anvende sådanne produktioner til udsendelse. Forslaget indebærer, at såfremt værker og frembringelser indgår i en optagelse, der er foretaget med henblik på udsendelse i radio og fjernsyn på et tidspunkt, hvor de nævnte værker og frembringelser ikke var beskyttet, skal sådanne optagelser for så vidt angår de nævnte værker m.v. fortsat kunne udsendes i radio og fjernsyn. Bestemmelsen omfatter både værker og frembringelser, hvis beskyttelsestid var udløbet efter de gældende regler, og værker og frembringelser, som ikke nød nogen form for beskyttelse efter den gældende lov. Bestemmelsen omfatter således f.eks. også fotografiske værker, som først med den nye lov opnår en egentlig værksbeskyttelse. Radiofonier vil i overgangsperioden være fritaget for de vanskeligheder, som ville være forbundet med at skulle klarere rettigheder i tilfælde, hvor man ikke havde anledning til at foretage nogen rettighedsregistrering, da udsendelsen blev produceret.

Retten til udsendelse gælder, ligesom bestemmelsen i stk. 3, indtil den 1. januar år 2000. Der henvises herom til bemærkningerne ovenfor. Retten omfatter såvel udsendelse af radio- og fjernsynsudsendelsen i sin helhed

som ret til isoleret at anvende de værker og frembringelser, som indgår i udsendelsen, til nyproduktion. Derimod giver bestemmelsen ikke adgang til anvendelse af værker og frembringelser, som ikke indgår i en optagelse, der er foretaget med henblik på udsendelse i radio og fjernsyn. Dette er f.eks. tilfældet med gramfonoplader og andet selvstændigt materiale, som måtte findes i radiofoniernes arkiver. Anvendelse af sådant arkivmateriale omfattes af den almindelige bestemmelse i § 90, stk. 1, om genoplivning af rettigheder. Dette indebærer bl.a., at en lydoptagelse, såfremt den er udgivet, kun må anvendes til radio- og fjernsynsudsendelse, såfremt der betales vederlag til de udøvende kunstnere og fremstillere af lydoptagelser i overensstemmelse med lovforslagets § 68.

Forslaget til stk. 4 giver under de angivne betingelser radiofonierne en adgang til frit at kunne udsende ældre optagelser, som er produceret før lovens ikrafttræden. Med henvisningen til stk. 3 i stk. 4, 1. pkt., udvides denne ordning til også at gælde for de i stk. 3, 1. pkt., nævnte produktioner, selv om disse først er færdigproduceret efter lovens ikrafttræden.

Efter stk. 4, 2. pkt., finder bestemmelsen i 1. pkt. tilsvarende anvendelse på offentlig fremførelse af filmoptagelser. Med udtrykket »film« forstås levende billeder med eller uden lyd. Udtrykket omfatter således, ud over kinematografiske film, også fjernsynsfilm og videogrammer. Forslaget til stk. 4, 2. pkt., indebærer, at det ikke vil være nødvendigt at klarere rettigheder for offentlig fremførelse af en film på grund af genoplivning af rettigheder til værker og frembringelser, som er medtaget i filmen på et tidspunkt, hvor de ikke var beskyttet. Forslaget er begrundet i de samme hensyn, som ligger bag de ovennævnte bestemmelser om radio- og fjernsynsudsendelser. Forslaget gælder for offentlig fremførelse af filmen. Bestemmelsen giver således adgang til såvel biografvisning som visning i fjernsyn.

Forslaget til den fjerde overgangsbestemmelse i § 90, stk. 5, har til formål at opfylde art. 10, stk. 1, i beskyttelsestidsdirektivet. Forslaget, der har en noget anden karakter end de første 3 forslag til overgangsbestemmelser, indebærer, at såfremt beskyttelsestiden for et værk eller en frembringelse ved anvendelse af de nye bestemmelser bliver kortere, end den