

gitale udvikling. Den nye digitale teknologi indebærer en revolution med hensyn til mulighederne for at håndtere tekst, lyd og billede, også for så vidt angår ophavsretligt beskyttet materiale. Store mængder af information kan komprimeres og lagres på meget lille plads. Komprimeringen medfører, at mulighederne øges dramatisk for hurtigt at overføre den lagrede information via tråd (f.eks. telefonnettet eller andre kabelforbindelser, herunder i glasfibre-kabler) eller trådløst (over jordbaserede sendere eller satellit). Endelig kan den lagrede information overføres og kopieres uden kvalitets-tab.

På baggrund af de betydelige økonomiske og samfundsmæssige interesser, som knytter sig til digitalteknologien, pågår der for øjeblikket navnlig i USA, Japan og inden for EU omfattende undersøgelser af de rettmæssige aspekter på såvel nationalt som internationalt plan. I USA er der i juli 1994 publiceret en foreløbig rapport under titlen »Intellectual Property and the National Information Infrastructure«. Endvidere forhandles der for øjeblikket inden for EU om udformningen af et direktiv om beskyttelse af databaser. Resultaterne af de mange nationale og internationale undersøgelser forventes at indgå i arbejdet inden for WIPO vedrørende en særlig protokol til Bernerkonventionen m.v., som antagelig vil blive bragt til afslutning i løbet af 1996-97.

I Danmark afgav et af finansministeren nedsat udvalg i oktober 1994 rapporten »Infosamfundet år 2000«, der er et oplæg til en national indsats inden for de muligheder, som den nyeste udvikling af informationsteknologien indebærer. Rapporten vil blive fulgt op med nedsættelse af et udvalg, som særlig skal kortlægge bibliotekernes behov og de aftalemæssige, retlige og økonomiske muligheder for, at disse kan imødekommes bedst muligt.

Under behandlingen har der fra flere sider været fremsat ønske om, at aftalelicensordningerne i lovforslagets §§ 13 og 14 om eksemplarfremstilling ved fotokopiering inden for undervisningsvirksomhed og erhvervsvirksomhed m.v. burde udvides til også at gælde for eksemplarfremstilling i digital form. Endvidere har man fra bibliotekernes side fremsat ønske om aftalelicensordninger for udlån m.v. af digitalt materiale.

Flertallet kan være enig i, at den omfattende

lagring af et meget stort antal beskyttede værker, som må forventes at ville finde sted i forbindelse med oparbejdelsen af databaser af forskellig art, meget vel vil kunne tale for at overveje at gennemføre nye aftalelicensbestemmelser på visse områder. Flertallet finder imidlertid ikke, at der på nuværende tidspunkt foreligger et tilstrækkeligt sikkert grundlag for at fremlægge forslag af denne art. Flertallet har herved navnlig lagt vægt på, at den faktiske situation, herunder spørgsmålet om mulige aftaleparter, på en del områder er uafklaret, samt at der som nævnt er iværksat særlige undersøgelser.

I betragtning af områdets internationale karakter må det endelig være af vigtighed at afvente udfaldet af de igangværende internationale overvejelser, herunder ikke mindst forhandlingerne inden for EU og WIPO.

Flertallet har endvidere overvejet, om der i lovforslaget bør indføres en regel om, at ophavsretten til værker, der frembringes af en arbejdstager under udførelsen af dennes arbejde eller efter arbejdsgiverens anvisninger, overgår til arbejdsgiveren, medmindre andet er aftalt. Det har også været fremme, om en sådan regel eventuelt burde indføres specielt for de trykte og elektroniske medier.

Kulturministeren har i den forbindelse bl.a. oplyst, at spørgsmålet om ophavsretten i ansættelsesforhold i dansk ret ikke er generelt lovreguleret. Det vil sige, at det er den almindelige regel, at ophavsretten tilkommer den person, som har frembragt værket. Retten kan helt eller delvis overdrages til andre, således naturligvis også til en arbejdsgiver.

Denne ordning skal ses på baggrund af, at en generel lovregulering inden for ophavsrettens almindelige område ville have indgribende konsekvenser for bestående aftaler og kollektive overenskomster på arbejdsmarkedet, hvor der er langvarig tradition for, at der kan træffes aftale mellem de berørte parter på et frit grundlag.

Der findes i dag på et enkelt område en bestemmelse om, at ophavsretten i et ansættelsesforhold overgår til arbejdsgiveren, medmindre andet aftales, nemlig med hensyn til edb-programmer (lovforslagets § 59, jf. § 53, stk. 4).

Med hensyn til ophavsretten i ansættelsesforhold ligger den gældende danske lovgivning og lovforslaget på linje med lovgivningen