

*Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser**Til § 1*

Til nr. 1

Den foreslåede ændring af den gældende lovs kapitel 7 om egnsteatre tager sigte på at øge budgetsikkerheden for teaterproduktionen i de dele af landet, hvor det øvrige teaterudbud er begrænset, idet der i lovforslagets § 15, stk. 1, stilles forslag om, at der fremover ydes statsrefusion på 50 pct. af kommunernes og amtskommunernes produktionstilskud til egnsteatre uden for København, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg kommuner. Ved produktionstilskud forstås tilskud til løn og øvrige udgifter forbundet med driften af et producerende teater, dog ikke udgifter til husleje. Der kan således heller ikke i kommunernes og amtskommunernes opgørelse over produktionstilskud indgå udgifter til lokaler, der vederlagsfrit er stillet til rådighed for teatret.

Lovforslagets § 15, stk. 2, opstiller som en forudsætning for at opnå denne statsrefusion, at kommunen/amtskommunen indgår en 4-årig aftale om produktionstilskud med det enkelte egnsteater.

Lovforslagets § 15, stk. 3, sigter på at tilskynde kommunerne/amtskommunerne til at sikre teatrene rimelige betingelser for en professionel teaterproduktion på helårsbasis ved at fastlægge, at kommunernes og amtskommunernes årlige produktionstilskud til det enkelte egnsteater skal udgøre et minimum, der angives på finansloven. I tilfælde hvor der er mere end én kommunal/amtskommunal tilskudsyder, skal det samlede kommunale/amtskommunale produktionstilskud opfylde minimumskravet. Egnsteaterudvalget har i sin rapport foreslået en minimumsgrænse for det kommunale og amtskommunale driftstilskud til det enkelte egnsteater på 2,4 mio. kr. årligt som en rimelig basis for en kontinuerlig helårsdrift. Da det efter forslaget fremover kun er kommuners/amtskommuners produktionstilskud, der er berettigede til statsrefusion, foreslår ministeriet, at minimumsgrænsen for det årlige kommunale og amtskommunale produktionstilskud til det enkelte egnsteater sættes til 2,2 mio. kr. i 1995 priser. Beløbet pris- og lønreguleres på de årlige finanslove.

Lovforslagets § 15, stk. 4, indebærer, at minimumskravet til det kommunale og amtskommunale produktionstilskud til nyoprettede egnsteatre kan fraviges i den første 4-års periode. Kulturministeren fastsætter nærmere regler herfor efter forhandling med Kommunernes Landsforening og Amdtsrådsforeningen i Danmark.

Lovforslagets § 15, stk. 5, svarer til den gældende lovs § 15, stk. 4. Statsrefusion til det enkelte egnsteater vil også fremover kun kunne ydes inden for et

maksimum, der fastsættes i en anmærkning til finansloven. Det maksimum, hvoraf der ydes statsrefusion, er i 1995 på 4.035.000 kr.

Lovforslagets § 15, stk. 6, fastslår, at kulturministeren efter forhandling med Kommunernes Landsforening og Amdtsrådsforeningen i Danmark fastsætter nærmere regler for refusionsordningen, herunder regler der sikrer, at anmodning om statsrefusion af produktionstilskud til nye egnsteatre sker med et sådant varsel, at statens udgifter hertil kan nå at blive indarbejdet i finanslovsforslaget for det pågældende år.

Lovforslagets § 16 afløser bestemmelserne i den gældende lovs § 16.

Til nr. 2

Lovforslagets *kapitel 7 a* indeholder nye bestemmelser om oprettelse af en ordning for små storbyteatre, der skal afløse den nuværende egnsteaterordning for teatrene i København, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg kommuner.

Lovforslagets § 16 a fastslår, at staten på finansloven afsætter en beløbsramme til fordeling mellem de fem kommuner, der herefter anvendes til produktionstilskud til de små storbyteatre i kommunerne. Staten medvirker herved til at sikre et alsidigt teaterudbud i de store bykommuner ved siden af den teaterproduktion, der finder sted ved henholdsvis landdelsscenerne og scenerne under Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab.

Lovforslagets § 16 b, stk. 1, indebærer, at statens tilskud til de små storbyteatre i hver af de fem kommuner fastsættes under ét i en 4-årig aftale mellem staten og den enkelte kommune. Det forudsættes, at kommunen yder mindst samme beløb i produktionstilskud til de små storbyteatre i kommunen som staten.

Lovforslagets § 16 b, stk. 2, opstiller som en forudsætning for statstilskuddet, at kommunen indgår 4-årige aftaler om produktionstilskud med de enkelte teatre. Herved får de små storbyteatre en større grad af budgetsikkerhed end hidtil og sikres en rimelig planlægningshorisont.

Lovforslagets § 16 b, stk. 3, fastslår, at det årlige produktionstilskud til det enkelte byteater kun kan ydes inden for et maksimum, der fastsættes i en anmærkning til finansloven. Dette sker for at sikre en rimelig fordeling af tilskud til de små storbyteatre i den enkelte kommune. Maksimum for det årlige produktionstilskud til disse teatre vil være af samme størrelse, som maksimum for statens refusion af kommuners og amtskommuners produktionstilskud til egnsteatre, jf. lovforslaget § 15, stk. 5.