

Bemærkninger til lovforslaget

Til nr. 1

Bestemmelsen er ny og indebærer, at statens efterregulering af den i løbet af finansåret forskudsvis udbetalte statsrefusion af kommuners og amtskommuners udgifter til egnsteatervirksomhed bortfalder. Derved vil den endelige refusion ikke kunne overstige den som forskud udbetalte refusion. Dette gælder uanset, at kommuners og amtskommuners endelige regnskab udviser større udgifter til egnsteatervirksomhed, end det er tilfældet i de forudgående budgetunderretninger. Kommuner og amtskommuner skal som hidtil tilbagebetale for meget udbetalt refusion.

Statrefusion af kommuners og amtskommuners udgifter til egnsteatervirksomhed udbetales i henhold til den gældende teaterlov forskudsvis i løbet af finansåret. Udbetalingen sker på baggrund af forudgående underretninger fra kommuner og amtskommuner om størrelsen af de budgetterede udgifter til egnsteatervirksomhed for det pågældende finansår.

Kommuner og amtskommuner indsender til ministeriet endeligt regnskab for de afholdte udgifter til egnsteatervirksomhed efter finansårets afslutning. Såfremt det af de indsendte regnskaber fremgår, at en kommune eller en amtskommune har ydet et tilskud, der er højere end budgetteret, skal staten efter de gældende regler også yde refusion af de forøgede udgifter. Efterreguleringen af statsrefusionen foretages samtidigt med ministeriets forskudsvis udbetaling af refusion for det næstfølgende finansår.

Efterreguleringen lægger beslag på en voksende del af finanslovsbevillingerne. De kommunale og amtskommunale merudgifter i forhold til de indsendte budgetter var i 1991: 932.442 kr., i 1992: 2.124.009 kr., i 1993: 3.134.570 kr. og forventes i 1994 at være 6-7 mio. kr.

De voksende udgifter til efterregulering kan bl.a. forklares med, at der i stigende grad efteranmeldes nye egnsteatre i løbet af finansåret samtidig med, at de endelige regnskaber for udgifter til allerede eta-

blerede egnsteatre i nogle kommuner afviger stadig mere fra de indsendte budgetter.

Efterreguleringen er en medvirkende årsag til, at finanslovsbevillingen til egnsteater tilbagevendende er under pres.

Ordningen indebærer endvidere den ulempe for kommuner og amtskommuner, at refusionsprocenten i et senere finansår kan blive lavere på grund af efterreguleringen.

Den foreslåede lovændring svarer til de regler, der ved den seneste revision af lov om musik blev indført for statens refusion af kommuners, amtskommuners eller andres udgifter til lærerløn i forbindelse med driften af musikskoler.

Til § 2

Ved ikrafttrædelse 1. januar 1995 vil lovforslaget kunne få virkning for finanslovsbevillingen til egnsteatre i 1997, hvor efterreguleringen vedrørende finansåret 1995 ellers skulle have fundet sted.

Lovforslagets administrative og økonomiske konsekvenser

Lovforslaget har ingen administrative eller økonomiske konsekvenser for staten.

Lovforslaget har ingen administrative eller økonomiske konsekvenser for kommuner eller amtskommuner.

Finanslovsbevillingen til egnsteatre er bevillingsstyret. Begrænsningen i statens efterregulering af egnsteaterrefusion vil ikke have indflydelse på størrelsen af den samlede bevilling til egnsteatre. Lovændringen sikrer at statsrefusion af kommuners og amtskommuners udgifter til egnsteatervirksomhed afholdes over finansloven i det finansår, hvor kommuner og amter afholder udgifterne.

Kommuner og amtskommuner vil fremover skulle foretage en mere grundig budgetlægning forud for afholdelse af udgifter til egnsteatervirksomhed, da eventuelle forøgede udgifter i forhold til det budgetterede ikke længere vil være refusionsberettigede.