

Da radiofonierne kan behøve tid til at indrette deres kontraktforhold efter de nævnte nye bestemmelser, foreslås det i overensstemmelse med direktivets art. 7, stk. 2, at de nye bestemmelser for så vidt angår kontrakter, der er gældende før den 1. januar 1995, først skal finde anvendelse efter den 1. januar 2000.

Til stk. 4

Forslaget til stk. 2, hvorefter bestemmelsen i lovforslagets § 59 om edb-programmer frembragt i ansættelsesforhold ikke gælder for edb-programmer, der er frembragt før den 1. januar 1993, svarer til gældende ret som affattet ved lovændringen i 1992.

Til stk. 5

Efter forslaget til § 70, stk. 2, forlænges beskyttelsestiden for fotografiske billeder, der ikke er værker, fra 25 år til 50 år efter udgangen af det år, hvor billedet blev fremstillet. Som nævnt i bemærkningerne til forslaget til § 90, stk. 1, indebærer EU's beskyttelses-tidsdirektiv, at nye forlængede beskyttelsesfrister inden for direktivets anvendelsesområde under visse betingelser også skal finde anvendelse på ældre frembringelser, for hvilke beskyttelsestiden er udløbet efter de hidtil gældende regler, dvs. at der skal foretages genoplivning af rettigheder.

Da direktivet ikke omfatter fotografiske billeder (såkaldt simple fotografier), der ikke opfylder kravene til at være et værk, og da det vil kunne være forbundet med store praktiske vanskeligheder at opspore rettighedshaverne til sådanne fotografier 50 år tilbage i tiden, finder Kulturministeriet ikke, at direktivets system med genoplivning af rettigheder bør finde anvendelse på simple fotografier.

Det foreslås derfor i stk. 5, at den nye beskyttelsestid på 50 år for simple fotografier ikke skal finde anvendelse for fotografier, for hvilke den hidtil efter fotografiloven gældende beskyttelsestid på 25 år er udløbet, dvs. at beskyttelsen efter lovforslagets § 70 ikke skal gælde for fotografiske billeder, der er fremstillet før den 1. januar 1970.

*Til § 92*

Forslaget til § 92, hvorefter de i henhold til ældre lovgivning givne særlige privilegier og forbud forbliver i kraft, svarer til den gældende ophavsretslovs § 62.

*Til § 93*

Da en del af de i lovforslaget indeholdte forslag vil kunne siges evt. at have konsekvenser på områder, der er dækket af hjemmestyreordningerne på Færøerne og i Grønland, finder Kulturministeriet det rigtigst, at en ikrafttræden på Færøerne og i Grønland først bør ske efter forhandlinger med de færøske og grønlandske hjemmestyremyndigheder. De i 1985, 1989 og 1992 gennemførte ændringslove til ophavsretsloven og fotografiloven har indeholdt samme ikrafttrædelsesforbehold. Disse ændringslove er endnu ikke sat i kraft hverken på Færøerne eller i Grønland.

I overensstemmelse hermed foreslås det i § 93, at loven ikke skal gælde for Færøerne og Grønland, men at den ved kgl. anordning kan sættes i kraft for Færøerne og Grønland med de afvigelser, som de særlige færøske eller grønlandske forhold tilsiger. Dette indebærer, at ophavsretsloven af 1961 og visse senere lovændringer indtil videre fortsat er i kraft på Færøerne og i Grønland.