

- indføres som noget nyt en egentlig udlejningsret for fotografer.
- § 20, at når et fotografisk billede er udgivet eller med fotografens samtykke solgt el.lign., må eksemplaret vises offentligt, medmindre visningen sker i fjernsyn eller film.
 - § 21, at udgivne fotografier må fremføres offentligt i visse forbindelser, dog ikke i erhvervsøjemed eller i radio eller fjernsyn.
 - § 23, at den såkaldte kunstcitaregel også omfatter fotografiske billeder.
 - § 24, stk. 1 og 2, at den såkaldte kunstkatalogregel også omfatter fotografiske billeder.
 - § 25, at bestemmelserne om reportage af dagsbegivenheder indbefatter gengivelse af fotografiske billeder.
 - §§ 27 og 28, at retten til fotografiske billeder ikke er til hinder for aktindsigt, tilgængelighed af offentlige arkivalier eller brug i forbindelse med retssager o.lign.
 - § 30, at radiofonierne kan udsende udgivne fotografiske billeder i fjernsyn, såfremt betingelserne for aftalelicens efter § 50 er opfyldt.
 - § 31, at radio- og fjernsynsforetagenders ret til at foretage såkaldt efemære optagelser også gælder i forhold til fotografiske billeder, som foretagendet har ret til at udsende.
 - § 33, at fotografiske billeder, som udsendes i fjernsyn, under visse forudsætninger kan optages med henblik på opbevaring i billedarkiver.
 - § 34, at radiofoniernes adgang til i visse tilfælde at udlevere optagelser af tv-udsendelser også omfatter fotografiske billeder.
 - § 35, at fotografer omfattes af den generelle licensordning for kabelviderspredning af radio- og tv-programmer.
 - § 36, stk. 2, at der også i forhold til fotografer skal gælde en vis begrænset ret til at fremstille eksemplarer af fotografiske billeder i digitaliseret form.
 - §§ 39-46, at fotografer omfattes af den i 1992 gennemførte blankbåndsvederlagsordning. Henvi-ningen svarer til gældende ret.
 - §§ 47 og 49-52, at de fælles bestemmelser for henholdsvis tvangslicens og aftalelicens – bortset fra § 48 som alene vedrører radiofonier – også finder anvendelse på fotografiske billeder, som omfattes af de tvangs- og aftalelicenser i lovforslagets kap. 2, der vedrører kunstværker.
 - §§ 53-58, at fotografiske billeder omfattes af de generelle bestemmelser om rettighedsoverdragelse, herunder filmformodningsreglen i § 58.
 - § 60, at fotografen ikke kan udøve sine rettigheder til et bestilt portrætbillede uden samtykke fra bestilleren.

- §§ 61-62, at fotografer omfattes af de generelle bestemmelser om arv og kreditorforfølgning.

En konsekvens af henvisningen til lovens § 2 er, at fotografiske billeder principielt får en beskyttelse mod efterligning og gengivelse i ændret skikkelse, hvilket ikke er tilfældet i henhold til den gældende fotografilov.

Som nævnt er der i forslaget til stk. 3 ikke henvist til samtlige bestemmelser i lovforslagets kap. 1-3, der gælder for kunstværker.

Med hensyn til fotografiske billeder har det ingen relevans at henvisne til de øvrige bestemmelser i kap. 1 samt § 12, stk. 2, nr. 2, og § 12, stk. 3, nr. 4, vedrørende særlige undtagelser til privatkopieringsbestemmelsen i forslagens § 12, stk. 1.

Den manglende henvisning til forslagens § 22 skyldes, at en adgang til citat af et fotografisk billede ville gøre beskyttelsen efter § 70, stk. 1, illusorisk.

For så vidt angår forslagens § 38 om følgeret, fremgår det direkte af stk. 2, at retten til vederlag efter stk. 1 ikke omfatter fotografiske værker. Fotografiske billeder bør således heller ikke være omfattet af bestemmelsen.

Til § 71

Forslaget til § 71 om beskyttelse af kataloger mv. svarer i hovedsagen til § 49 i den gældende lov, således som bestemmelsen blev affattet ved lovændringen i 1989. I forhold til de gældende regler foreslås følgende ændringer:

- I stk. 1, 1. pkt., foreslås det, at beskyttelsesperioden skal løbe fra udgangen af det år, da arbejdet blev offentliggjort, ikke som efter den gældende lovs § 49 det år, hvor arbejdet blev udgivet. Bestemmelsen i § 49 har sin rod i en tid, hvor de af bestemmelsen beskyttede sammenstillinger af et større antal oplysninger blev stillet til rådighed for almenheden ved udgivelse af eksemplarer i skriftlig form. Da sådanne sammenstillinger i nutidens samfund i stadig stigende grad oparbejdes i databaser, som stilles til rådighed for almenheden i form af on-line forbindelse, uden at der sker nogen udgivelse af eksemplarer, forekommer det naturligt at erstatte udgivelseskriteriet i § 49 med et offentliggørelseskriterium.

- I stk. 1 er der endvidere tilføjet et nyt 2. pkt. om beskyttelsestiden. Har et katalog mv. ikke været udgivet, er der efter ordlyden af stk. 1 i den gældende lov ingen beskyttelsesfrist. I lighed med, hvad der blev gennemført i Finland i 1991, foreslås det, at beskyttelsestiden senest skal udløbe 15 år efter udgangen af det år, da arbejdet blev fremstillet.