

der er blevet til ved lysbølgers indvirken på lysfølsomme materialer. Det forudsættes ikke, at billedet er fremstillet ved egentlig fotografering. Billeder, der er kommet til udtryk gennem en analog fremgangsmåde, sidestilles med fotografiske billeder, jf. Bernerkonventionens art. 2, stk. 1. Nogen udtrykkelig bestemmelse herom findes ikke påkrævet.

Enkeltbilleder i film, videogrammer og tv-programmer o.lign. nyder – i lighed med gældende ret – beskyttelse som fotografiske billeder.

Er et fotografi en gengivelse af et ophavsretligt beskyttet værk, fx et maleri, afhænger udnyttelsen af fotografiet ikke alene af fotografens rettigheder, men også af ophavsretten til maleriet.

Til stk. 2

Et flertal i Ophavsretsudvalget har i betænkning nr. 1063/1986 foreslået, at fotografiske billeder beskyttes i en periode på 50 år efter fremstillingen. Der er tale om en fordobling af beskyttelsestiden i forhold til den gældende beskyttelse på 25 år efter fotografilovens § 15, som svarer til mindstekravet i Bernerkonventionens art. 7, stk. 4.

Et mindretal i Ophavsretsudvalget har ønsket at bevare den gældende fotografilov. I øvrigt har der som omtalt i bemærkningerne til lovforslagets § 1, stk. 1, blandt høringsinstanserne været delte meninger om, hvorvidt fotografibeskyttelsen skal inkorporeres i ophavsretsloven.

Kulturministeriet kan tiltræde forslaget fra Ophavsretsudvalgets flertal. Forslaget til stk. 2 om en beskyttelsesperiode på 50 år svarer til beskyttelsestiden for udøvende kunstnere, lydframstillere, billedframstillere og radiofonier, jf. lovforslagets §§ 65, 66, 67 og 69. En 50-årig fotografibeskyttelse er endvidere i overensstemmelse med den internationale tendens på området. Under drøftelserne med de øvrige nordiske lande har der været enighed om en 50-årig beskyttelse af fotografiske billeder.

Til stk. 3

Forslaget til stk. 3 regulerer de indskrænkninger mv., der skal gælde i beskyttelsen af fotografiske billeder efter stk. 1. Forslaget til stk. 3 indeholder således en række henvisninger til bestemmelser i lovforslagets kap. 1-3, der indebærer, at der for fotografiske billeder som udgangspunkt skal gælde samme regler som for kunstværker, herunder fotografiske værker.

Efter forslaget til stk. 3 indebærer henvisningen til – § 2, stk. 2 og 3, at fastlæggelsen af begreberne »fremstilling af eksemplarer« og »tilgængeliggørelse for almenheden«, som er anvendt i § 70,

stk. 1, også skal finde anvendelse på et fotografisk billede.

- § 3, at fotografer, ligesom efter gældende ret, har en droit moral-beskyttelse. Fotografer omfattes derimod ikke af lovforslagets § 75, der udvider droit moral-beskyttelsen til også at gælde efter ophavsrettens udløb.
- § 7, at formodningen om ophavsrettens indehaver også finder anvendelse på fotografer. Henvisningen svarer til gældende ret.
- § 9, at bestemmelsen om offentlige aktstykker mv. også finder anvendelse på fotografiske billeder. Henvisningen svarer til gældende ret.
- § 11, at fotografens droit moral skal respekteres, når det fotografiske billede bruges i henhold til en bestemmelse i kap. 2, dvs. at brugeren har en vis kildeangivelsespligt, og at fotografiet ikke må ændres i videre udstrækning, end den tilladte brug kræver.
- § 12, stk. 1, at der må fremstilles eksemplarer til privat brug af det fotografiske billede. Henvisningen svarer til gældende ret.
- § 12, stk. 2, nr. 4, at der ikke til privat brug må fremstilles eksemplarer i digital form af fotografiske billeder, som foreligger i digitaliseret form. Der henvises til de almindelige bemærkninger og bemærkningerne til § 12, stk. 2.
- § 13, at fotografer omfattes af aftalelicensen i § 13, stk. 1, 1. led, vedrørende fotokopiering til brug i undervisningsvirksomhed.
- § 14, at fotografer omfattes af aftalelicensen vedrørende fotokopiering i erhvervsvirksomhed mv.
- § 15, at hjemlen for sygehuse mv. til at optage tv-programmer med henblik på tidsforskuet brug også finder anvendelse på fotografiske billeder, der udsendes i tv.
- § 16, at arkiver, biblioteker og museer i visse tilfælde må fremstille eksemplarer af fotografiske billeder.
- § 17, stk. 3, at syns- og hørehandicappede får adgang til at fremstille eksemplarer af fotografiske billeder, der udsendes i radio eller fjernsyn, såfremt betingelserne for aftalelicens efter lovforslagets § 50 er opfyldt.
- § 18, stk. 1 og 2, at fotografiske billeder er omfattet af bestemmelserne vedrørende fremstilling af antologier mv. til undervisningsbrug.
- § 19, stk. 1, at retten til fri viderespredning som udgangspunkt også gælder for fotografiske billeder.
- § 19, stk. 2, at et eksemplar af et fotografisk billede, uanset bestemmelsen i § 19, stk. 1, ikke må spredes til almenheden gennem udlejning. Herved