

den værkskategori, der er det mest typiske sammenligningsgrundlag for udøvende kunstners fremførelser. Da ikke alle bestemmelser, der gælder for musikværker, er relevante for udøvende kunstners fremførelser, finder ministeriet det rigtigst, at det udtrykkeligt af lovtæksten fremgår, hvilke bestemmelser, der skal finde tilsvarende anvendelse på udøvende kunstners fremførelser.

- Efter forslaget til stk. 4 indebærer henvisningen til
- § 2, stk. 3, at definitionen af begrebet »tilgængeliggørelse for almenheden« også skal finde anvendelse på udøvende kunstners fremførelser.
- § 3, at udøvende kunstnere, ligesom efter gældende ret, har en droit moral-beskyttelse af deres fremførelser. Udøvende kunstnere omfattes derimod ikke af lovforslagets § 75, der udvider droit moral-beskyttelsen til også at gælde efter ophavsrettens udløb.
- § 11, at den udøvende kunstners droit moral skal respekteres, når fremførelsen bruges i henhold til en bestemmelse i kap. 2, dvs. at brugeren har en vis kildeangivelsespligt, og at fremførelsen ikke må ændres i videre udstrækning, end den tilladte brug kræver.
- § 12, stk. 1, at der må fremstilles eksemplarer til privat brug af såvel den umiddelbare fremførelse som optagelser af fremførelsen. Henvisningen svarer til gældende ret.
- § 12, stk. 2, nr. 4, at der ikke til privat brug må fremstilles eksemplarer i digital form af udøvende kunstners fremførelser eller optagelser heraf, som foreligger i digitaliseret form. Der henvises til de almindelige bemærkninger og bemærkningerne til § 12, stk. 2.
- § 12, stk. 3, nr. 1, at der ikke må benyttes fremmed medhjælp til eksemplar fremstilling til privat brug af udøvende kunstners fremførelser og optagelser heraf.
- § 12, stk. 4, at forbudet mod brug af kopieringsautomater også gælder for optagelser af udøvende kunstners fremførelser.
- § 13, at udøvende kunstnere omfattes af aftalelicensen i stk. 1, 2. led, vedrørende båndoptagelse af radio- og tv-programmer til brug i undervisningsvirksomhed. Henvisningen svarer til den i den gældende lovs § 17 fastsatte tvangslicens.
- § 15, at sygehuse mv. også får hjemmel til ved lyd- eller billedoptagelse at fremstille eksemplarer af udøvende kunstners fremførelser, der udsendes i radio eller fjernsyn, med henblik på tidsforskudt brug af optagelserne.
- § 16, at adgangen for arkiver, biblioteker og museer til i visse tilfælde at foretage eksemplar fremstil-

ling af lyd- eller billedoptagelser også gælder i forhold til udøvende kunstners fremførelser.

- § 17, stk. 3, at syns- og hørehandicappede får adgang til at fremstille eksemplarer af udøvende kunstners fremførelser, der udsendes i radio eller fjernsyn, såfremt betingelserne for aftalelicens efter lovforslagets § 50 er opfyldt.
- § 18, stk. 1 og 2, at optagelser af udøvende kunstners fremførelser er omfattet af bestemmelserne vedrørende fremstilling af antologier mv. til undervisningsbrug.
- § 19, stk. 1, at når et eksemplar af en fremførelse med den udøvende kunstners samtykke er solgt el.lign., må eksemplaret som udgangspunkt videre sælges, udlejes, udlånes og på anden måde spredes videre til almenheden. Det bemærkes, at dette efter forslaget til § 65, stk. 4, 2. pkt., kun gælder for optagelser af en udøvende kunstners fremførelser, når disse første gang er solgt eller på anden måde overdraget af den udøvende kunstner eller med dennes samtykke inden for Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde. Der henvises herom nærmere til bemærkningerne i det indledende afsnit til kap. 5.
- § 19, stk. 2, at et eksemplar af en fremførelse, uanset bestemmelsen i § 19, stk. 1, ikke må spredes til almenheden gennem udlejning. Herved indføres som noget nyt en egentlig udlejningsret for udøvende kunstnere. Derimod henvises der ikke i stk. 4 til § 19, stk. 3. En udøvende kunstner har således ikke nogen eneret, når det gælder udlån til almenheden af film eller andre optagelser, hvori en udøvende kunstners fremførelse indgår.
- § 21, stk. 1, nr. 1, at udgivne optagelser af en udøvende kunstners fremførelse må fremføres offentligt ved visse særlige lejligheder, bl.a. under betingelse af, at fremførelsen ikke finder sted i erhvervsøjemed. Henvisningen svarer til gældende ret.
- § 21, stk. 1, nr. 2, og stk. 2, at udgivne optagelser af en udøvende kunstners fremførelse må fremføres offentligt til brug ved gudstjeneste eller undervisning, medmindre fremførelsen sker i radio eller fjernsyn (hvor tvangslicensen i lovforslagets § 68 finder anvendelse). Henvisningen svarer til gældende ret.
- § 22, at citatretten også omfatter fremførelser, der er offentliggjort, samt optagelser heraf. Henvisningen svarer til gældende ret.
- § 25, at når en udøvende kunstners fremførelse eller en optagelse heraf indgår i en dagsbegivenhed, som gengives i radio eller fjernsyn mv., må fremførelsen i et vist omfang medtages i en sådan gengivelse. Henvisningen svarer til gældende ret.