

af indgåede genudsendelsesaftaler, at programmerne må opbevares, så længe de må genudsendes. På denne baggrund samt under hensyn til dårlige erfaringer i udlandet, hvor der er fastsat administrative forskrifter på dette område, finder Kulturministeriet ikke, at der på nuværende tidspunkt kan konstateres noget påtrængende behov for administrativt fastsatte regler. Da det under hensyn til udviklingen på medieområdet ikke kan udelukkes, at der i fremtiden kan vise sig at være behov for sådanne regler, finder ministeriet det imidlertid begrundet, at der i loven fortsat gives kulturministeren mulighed for i overensstemmelse med Bernerkonventionen at fastsætte regler af den nævnte karakter. Forslaget til § 31, stk. 2, er udformet i overensstemmelse hermed.

Til § 32

Forslaget til § 32 om gengivelse af diskussionsudsendelser i radio og fjernsyn svarer til den gældende lovs § 24, stk. 2, som alene foreslås flyttet til afsnittet om særlige bestemmelser om radio og fjernsyn.

Statsbiblioteket har under høringen foreslået, at bestemmelsen udvides til også at omfatte nyheds- og aktualitetsudsendelser.

Forslaget til § 32 skal ses i sammenhæng med lovforslagets § 26 om ret til fri gengivelse af forhandlinger i Folketinget, på offentlige møder mv., som viderefører den gældende lovs § 24, stk. 1. Baggrunden for bestemmelsen er den særlige offentlige interesse i, at de nævnte forhandlinger mv. finder videst mulig udbredelse. Efter forslaget til § 32 må også diskussionsudsendelser i radio og fjernsyn om almene spørgsmål gengives uden ophavsmandens samtykke. Det er naturligt at sidestille sådanne diskussionsudsendelser med offentlige møder. Da nyheds- og aktualitetsudsendelser i vid udstrækning indeholder beskyttet programstof og ikke naturligt lader sig sidestille med offentlige møder, finder Kulturministeriet ikke, at der foreligger en tilstrækkelig begrundelse for som foreslået af Statsbiblioteket at udvide bestemmelsen til også at omfatte nyheds- og aktualitetsudsendelser. Forslaget til § 32 er udformet i overensstemmelse hermed.

Til § 33

Bestemmelsen i lovforslagets § 33 er ny. Forslaget til § 33, stk. 1, indebærer, at værker, som udsendes i radio eller fjernsyn, må optages på bånd, film eller anden indretning, der kan gengive dem, og opbevares i Statens Mediesamling, såfremt udsendelsen er af dokumentarisk værdi. Mediesamlingen må fremstille enkelte eksemplarer af udsendelserne i sikkerheds- og beskyttelsesøjemed samt til forskningsfor-

mål. Retten til videre udnyttelse afhænger af de i øvrigt gældende regler.

Efter forslaget til § 33, stk. 2, kan kulturministeren fastsætte, at bestemmelsen i stk. 1 skal finde tilsvarende anvendelse på andre offentlige arkiver.

Forslaget er baseret på et af Ophavsretsudvalget i betænkning nr. 1197/1990 fremlagt forslag. Udvalget har herudover foreslået, at de pågældende arkiver skal godkendes af kulturministeren, som også skal kunne fastsætte nærmere regler for arkivernes indretning og drift mv.

Udvalget begrundet sit forslag med, at radio og fjernsyn i nutiden spiller en vigtig rolle i samfundslivet som formidler af informationer, synspunkter og kultur, og at der derfor er betydelige interesser knyttet til at kunne bevare optagelser af udsendelserne for eftertiden. Der henvises til tidligere overvejelser om radio- og tv-arkivering og om tilgængelighed af de således arkiverede udsendelser, navnlig betænkning nr. 785/1976, Bevarelse mv. af radio- og tv-udsendelser, og Mediekommisionens betænkning nr. 1029/1985 om dansk mediepolitik. I begge betænkninger anbefales en bevaringsordning for radio- og tv-udsendelser.

I en rapport fra en af Kulturministeriet i 1986 nedsat arbejdsgruppe er det foreslået, at man som en midlertidig ordning erhverver lyd- og billedoptagelser af radio- og tv-udsendelser med henblik på placering i arkiver, indtil der etableres en permanent ordning, eller der måtte blive indgået særlige aftaler med ophavsmændene om brug af det opbevarede materiale. På grundlag af denne rapport oprettedes i 1987 Statens Mediearkiv (nu Statens Mediesamling) i Statsbiblioteket i Århus. Mediesamlingen opbevarer bl.a. en stor del af udsendelserne fra Danmarks Radio, TV 2 og de lokale radio- og fjernsynsforetagender. De rettmæssige spørgsmål i forbindelse med opbevaringen og benyttelsen af udsendelserne er midlertidigt løst ved aftale mellem Statens Mediesamling og ophavsmændene repræsenteret af Samrådet for Ophavsret.

Under høringen har forslaget til § 33, stk. 1, fået tilslutning fra Statsbiblioteket, Advokatrådet og Kommunernes Landsforening. Statsbiblioteket ser imidlertid gerne, at arkivmaterialet kan gøres tilgængeligt for alle, hvis formål er at opnå forskningsmæssig relevant viden. Kommunernes Landsforening lægger i sit høringssvar tillige vægt på, at alle offentlige arkiver, herunder også kommunale arkiver, bør være omfattede af bestemmelsen.

Kulturministeriet kan på denne baggrund tiltræde forslaget om, at der skabes et ophavsretligt grundlag for arkivering af radio- og tv-udsendelser. Ministeriet finder imidlertid ikke, at der som foreslået af Op-