

tekster i sanghæfter o.lign. i forbindelse med folkelige møder, begravelser og generalforsamlinger.

Kulturministeriet må være enig med Ophavsretsudvalget i, at den gældende bestemmelse kan give anledning til en så bred fortolkning, at den kan påberåbes i tilfælde, hvor der foretages en omfattende, systematiseret eksemplarfremsstilling, der ligger uden for bestemmelsens forudsætninger. Det foreslås derfor, at der på to punkter indføres begrænsninger i bestemmelsens anvendelsesområde:

- Antallet af sanghæfter, der må fremstilles i medfør af bestemmelsen, begrænses til 300. Er det nødvendigt at fremstille mere end 300 sanghæfter, antages arrangementet en så omfattende karakter, at det forekommer rimeligt, at eksemplarfremsstillingen kun kan finde sted med ophavsmandens samtykke.
- Den gældende regel om, at sanghæfterne også kan fremstilles til brug for deltagerne i en serie møder ophæves. Begrundelsen er, at værksudnyttelsen kan blive ganske omfattende, såfremt man med hjemmel i denne bestemmelse kan trykke sanghæfter til større, landsdækkende mødeserier. I sådanne tilfælde bør der indhentes samtykke fra ophavsmændene.

Derimod finder Kulturministeriet ikke anledning til som foreslået af Ophavsretsudvalget at foretage en begrænsning af det tilladte antal sangtekster til tre. Kulturministeriet finder, at udtrykket i den gældende bestemmelse, »enkelte udgivne sangtekster« er tilstrækkeligt til at forhindre, at bestemmelsen giver mulighed for fremstilling af egentlige sangbøger.

Den gældende lov indeholder i § 19, stk. 1, en bestemmelse om, at det er tilladt at gengive sangtekster i koncertprogrammer o.lign. Det kgl. Teater og Danske Teaterlederes Fællesråd finder, at denne bestemmelse bør opretholdes.

Under de nordiske drøftelser har der været enighed om, at bestemmelsen om koncertprogrammer bør udgå af de nordiske ophavsretslove. Dette er allerede gennemført i Sverige.

Efter Kulturministeriets opfattelse vil det i de fleste tilfælde ikke være forbundet med større vanskeligheder for koncertarrangører at få kontakt til ophavsmændene til sangtekster, der ønskes optrykt i koncertprogrammer o.lign. Arrangører af koncerter mv. må normalt tage kontakt til KODA for at få den fornødne tilladelse til fremførelse af musikværkerne. KODA vil i tvivlstilfælde ofte kunne oplyse, hvordan man får kontakt til den eller de pågældende ophavsmænd.

I overensstemmelse hermed indeholder lovfor-

get ingen bestemmelse om koncertprogrammer svarende til den gældende lovs § 19, stk. 1.

Til § 19

Til stk. 1

Efter den gældende lovs § 2 har ophavsmanden en eneret til enhver spredning af eksemplarer af værket til almenheden, det være sig i form af salg, udlejning, udlån eller på anden måde. Efter den gældende lovs § 23, stk. 1, 1. pkt., bortfalder denne eneret for så vidt angår litterære og musikalske værker, når værket er blevet udgivet. Udgivne værkseksemplarer må frit spredes videre eller fremvises offentligt.

For eksemplarer af edb-programmer gælder der efter den gældende lovs § 23, stk. 1, 2. pkt., særlige regler. Eksemplarer af edb-programmer må frit spredes videre, når eksemplaret med ophavsmandens samtykke er solgt eller på anden måde overdraget til andre.

Efter den gældende lovs § 23, stk. 3, 1. pkt., kan eksemplarer af et filmværk frit spredes videre, når filmværket er udgivet i form af salg til almenheden.

Efter den gældende lovs § 25, stk. 1, 1. pkt., kan et kunstværk frit spredes videre og fremvises offentligt, når ophavsmanden har overdraget et eller flere eksemplarer af kunstværket til andre, eller værket er blevet udgivet.

Forslaget til § 19, stk. 1, medfører en række principielle ændringer i forhold til de nævnte bestemmelser.

- Forslaget til § 19, stk. 1, vedrører alle værkskategorier, mens bestemmelsen i den gældende lovs § 23, stk. 1 og 3, alene omfatter litterære og musikalske værker samt filmværker, hvortil kommer § 25 om kunstværker.

- Visningsretten udskilles af bestemmelsen og overføres til lovforslagets § 20.

- Kriteriet for den fri viderespredningsret foreslås ændret fra et udgivelses- til et salgskriterium.

De foreslåede systematiske og indholdsmæssige ændringer er dels baserede på forslag fra Ophavsretsudvalget i betænkning nr. 1197/1990, dels en følge af EF-direktivet om udlejning og udlån.

Efter dette direktivs art. 1, stk. 2, skal der indføres en generel eneret til udlejning og udlån af bl.a. ophavsretligt beskyttede værker. Udlejnings- og udlånsrettigheder i forbindelse med bygninger og brugskunst er efter art. 2, stk. 3, ikke omfattet af direktivet.

De foreslåede ændringer har været drøftet med de andre nordiske lande, som har tilkendegivet, at de - på baggrund af nationale udvalgsforslag og udvik-