

ophavsretslovs § 1, stk. 2 og 3, som senest affattet ved lovændringerne i 1989 og 1992.

Til § 2

Til stk. 1 og 2

Forslaget til stk. 1 og 2, svarer til den gældende lovs § 2, stk. 1 og 2, hvorefter ophavsmanden som hovedregel har en eneret til at råde over sit værk ved at fremstille eksemplarer af værket eller ved at gøre det tilgængeligt for almenheden. Det bemærkes, at udtrykkene »fremstille eksemplarer« og »gøre tilgængeligt for almenheden« gælder uanset hvilken teknik, der anvendes ved eksemplarfremstillingen eller tilgængeliggørelsen. De to udtryk omfatter således også eksemplarfremstilling og eksemplarspredning i digital form samt offentlig visning eller fremførelse, herunder udsendelse i radio eller fjernsyn, i digitaliseret form.

Til stk. 3

Efter den gældende lovs § 2, stk. 3, 1. pkt., gøres værket tilgængeligt for almenheden, når det fremføres offentligt, eller når eksemplarer af det udbydes til salg, leje, lån eller på anden måde spredes til almenheden, eller eksemplarer af værket vises offentligt.

Retten til offentlig visning af eksemplarer af et værk gælder såvel direkte visning som indirekte visning, fx visning på skærm. Visionsretten har i almindelighed kun betydning i tilfælde, hvor et værks udseende er det centrale element ved værket, som tilfældet fx er ved kunstværker og fotografier. Visionsretten omfatter imidlertid også tilfælde, hvor andre typer af værker fx litterære værker gengives som stillbillede på en billedskærm.

Er der derimod tale om en afspilning eller anden sammenhængende skærmgengivelse af et værk eller dele heraf, vil en sådan gengivelse ikke være omfattet af bestemmelser om offentlig visning af eksemplarer, men af bestemmelserne om offentlig fremførelse. Som eksempel kan nævnes afspilning af billederne i et filmværk.

Forslaget til § 2, stk. 3, medfører to ændringer i forhold til den gældende bestemmelse:

- Det foreslås at dele bestemmelsen op i numre, således at der skabes en adskillelse mellem de tre grundbeføjelser, som omfattes af begrebet »tilgængeliggørelse for almenheden«, dvs. eksemplarspredning til almenheden (nr. 1), offentlig eksemplarisering (nr. 2) og offentlig værksfremførelse (nr. 3). Ændringen er af redaktionel karakter.
- Det foreslås at tilføje ordene »herunder udsendes i fjernsyn« i stk. 3, nr. 2, om offentlig visning og »herunder udsendes i radio eller fjernsyn« i stk. 3,

nr. 3, om offentlig fremførelse. Formålet er at præcisere, at ophavsmandens eneret til offentlig visning og fremførelse også omfatter udsendelse af værket i radio og tv.

På baggrund af den internationale udvikling på området, herunder navnlig EF-direktivet om satellit- og kabel, finder Kulturministeriet, at der er anledning til særligt at nævne udtrykket »udsendes i radio eller fjernsyn« som en del af begrebet »offentlig fremførelse« i lovforslagets § 2, stk. 3, nr. 3, samt udtrykket »udsendes i fjernsyn« som en del af begrebet »offentlig visning« i stk. 3, nr. 2.

Omfattet af udtrykket »udsendes i radio eller fjernsyn« er enhver radio- eller tv-programvirksomhed, der foregår trådløst eller via tråd, uanset den anvendte sendeteknik. Da udtrykket »udsendes i radio eller fjernsyn« er en del af det overordnede begreb »tilgængeliggørelse for almenheden« i lovens § 2, stk. 1, forudsættes det, at transmissionen sker til almenheden. Transmissioner, der ikke retter sig mod almenheden, falder uden for udsendelsesbegrebet. Dette indebærer bl.a., at lukkede teletransporter, herunder transmissioner mellem to radiofonier som led i fx intern programudveksling, ikke omfattes af de nævnte bestemmelser.

Udsendelser, som fx via telefonnettet eller trådløst sker på begæring af en modtager, omfattes ikke af udtrykket »udsendes i radio eller fjernsyn«, men må bedømmes efter lovens almindelige bestemmelser om offentlig fremførelse. Det følger heraf blandt andet, at de særlige bestemmelser i lovforslagets § 30 om aftalelicens for radiofoniers udsendelsesvirksomhed ikke finder anvendelse på udsendelsesvirksomhed, som sker på begæring af en modtager.

Udtrykket »udsendes i radio eller fjernsyn« omfatter herefter enhver transmission, herunder også i digital form, af beskyttede værker til almenheden, der foretages

- over det konventionelle radio- eller tv-jordsendernet (såkaldte terrestriske sendinger),
- over rundspredende satellitter (såkaldte tv-satellitter, direkte sendende satellitter eller DBS-satellitter),
- over kommunikationssatellitter (såkaldte FSS-satellitter, »fixed satellite services«, der oprindeligt var forbeholdt udveksling af tjenesteydelser inden for telekommunikationssektoren), og
- gennem kabelanlæg (herunder fællesantenneanlæg).

Det er uden betydning, om der er tale om første-gangsudsendelse eller videreudsendelse via radio- eller kabelanlæg.

Er et radio- eller tv-signal kodet, er der kun tale om en udsendelse i radio eller fjernsyn, såfremt de-