

støtte og udvikle musiklivet. Endvidere bliver opdelingen i områder, der får støtte, mindre detaljeret.

Musikrådet har fortsat den administrative afgørelse af alle enkeltsager, men på tre områder får kulturministeren adgang til at afstikke de overordnede retningslinjer for fordelingen af støtte. Det drejer sig om støtte til musikundervisning, til efter- og videreuddannelse af musikere samt til internationale formål.

2. Driftsbevillingen til musikskolerne forøges. Samtidig ændres reglerne for beregning af refusioner, således at efterreguleringer fremtidig undgås.

3. Statstilskuddene til landsdelsorkestrene genoprettes, således at de kommer til at svare til 1990-tilskuddene (reguleret for inflationen). Det præciseres i lovteksten, at fremførelse af musik fra det 20. århundrede, herunder nordiske og i særdeleshed danske værker, er en del af orkestrenes hovedopgaver. Endvidere etableres der tre puljer, hvoraf landsdelsorkestrene kan søge om statstilskud til forskellige formål.

4. Endelig etableres en klar hjemmel til, at regnskab og revision for de institutioner m.v., der modtager tilskud i henhold til musikloven, kan kræves tilrettelagt i overensstemmelse med de regler, der gælder for statens regnskaber.

Baggrund:

Lovforslaget var en genfremsættelse af lovforslag nr. L 341 fremsat i folketingsåret 1992-93, jf. Årbog & Registre 1992-93, side 250.

Lovforslaget var udarbejdet med udgangspunkt i Statens Musikråds lovrevisionsoplæg samt betænkningen fra Orkesterudvalget af 1991.

Forøgelsen af driftsbevillingerne til musikskoler skulle ses på baggrund af, at der siden musiklovsrevisionen i 1990, hvor musikskolerne fik et særligt kapitel i loven, var blevet oprettet over 20 nye musikskoler, og der var nu mere end 230 registrerede musikskoler i landet.

Forslaget vedrørende landsdelsorkestrene skulle ses på baggrund af Orkesterudvalgets betænkning. Lovrevisionen i 1990 havde medført en væsentlig forringelse af orkestrenes økonomiske forhold.

Afstemning:

Lovforslaget vedtaget med 114 stemmer (S, KF, V, SF, CD, RV og KRF) mod 8 (FP).

L 20

Forslag til lov om folkebiblioteker m.v. Af kulturministeren (Jytte Hilden).

Fremsat skr 6/10 93	FF	101
Lovf som fremsat	Till. A	255
1. beh 13/10 93	FF	519
Betænkning 1/12 93	Till. B	129
2. beh 9/12 93	FF	3472
Tillægsbet 9/12 93	Till. B	261
3. beh 14/12 93	FF	3743
Lovf som vedt	Till. C	105

Lov nr 1100 af 22. december 1993.

Ordførere: (1. beh) Qvist Jørgensen (S), Eva Møller (KF), Erik Larsen (V), Pernille Frahm (SF), Pia Kjærsgaard (FP), Lone Dybkjær (RV) og Merethe Due Jensen (KRF).

Efter 1. beh henvist til Kulturudvalget (KUU).

Efter 2. beh henvist til fornyet beh i Kulturudvalget (KUU).

Resumé:

Loven har følgende hovedpunkter:

1. Styring og finansiering af centralbibliotekerne overføres fra amtskommunerne til staten.
2. Statens rolle i lånesamarbejdet i forhold til folkebiblioteksområdet præciseres.
3. På skolebiblioteksområdet overføres de væsentligste bestemmelser til folkeskoleloven.
4. På tilskudsområdet sammenlægges tre rådighedssummer til én udviklingspulje for folke- og skolebiblioteker for at muliggøre en mere målrettet indsats.
5. Folkebibliotekerne bør bestræbe sig på at tilbyde elektroniske og audiovisuelle materialer.
6. Folkebibliotekerne bør bestræbe sig på at tilpasse åbningstiderne til brugernes behov.

Baggrund:

Af bemærkningerne til lovforslaget fremgik det, at regeringen var indstillet på at afsætte flere midler til indkøb af bl.a. bøger til centralbibliotekerne fra 1994. På forslaget til finanslov for 1994 blev der således afsat 6 mio. kr. til dette formål svarende til en stigning på godt 13 pct.

I forbindelse med den ny folkeskolelov vedtaget i folketingsåret 1992-93 (se Årbog & Registre 1992-93, side 212) blev de væsentligste be-