

[Kulturministeren]

med, at jeg var med. Men det er naturligvis en afgørelse for Det Konservative Folkeparti.

Når vi har skrevet og holder fast på, at medielandskabet skal diskuteres i 1995, betyder det også for en minister, at man allerede nu begynder at forberede sig til de diskussioner, for man opnår kun gode politiske resultater, hvis man har forberedt sig godt, og 1995 er der jo ikke meget mere end et halvt år til. Så kulturministeren ville være et skarn, om ikke hun var i gang med at forberede sig på en diskussion om medielandskabet, og det behøver jeg ikke flere nye udvalg, råd og kommissioner til.

Kim Behnke (FP):

Det er jo lige ved, at man bliver ærgerlig over, at hr. Helge Sander fik svar på sit spørgsmål, for med ministerens bemærkning om, at det er regeringens opfattelse, at der også fremover skal være offentlig finansiering af de to landsdækkende tv-kanaler, og i betragtning af at forligspartneren er SF, og at SF i dag klart har sagt, at deres mål er at få det ændret fra at være licensfinansieret til at være skattefinansieret, kan det godt ærgre én lidt, hvis der i ministerens bemærkning offentlig finansiering ligger, at man har planer om, at det skal overgå fra at være licens til at være på finansloven. Det ville bestemt være en udvikling til det værre.

Hr. H.P. Clausens bemærkede, at når der nu gør sig disse forhold gældende på radiosiden med behovet for, at der er en underskov af lokalradioer, som kan lade sig finansiere og delfinansiere ved hjælp af reklamer, hvad så på tv-siden? Det er netop derfor, dette forslag er formuleret sådan, at der sådan set ikke er lagt op til, at Danmarks Radio skal have nogen reklamefinansiering. Der er adgang til forskellige former for sponsorerede programmer osv., men egentlig reklame er der ikke tale om. Der er tale om denne abonnementsordning, for hvis man lod Danmarks Radio overgå også til at skulle hente reklamepenge, tror jeg nok, vi ville kunne forvente, at mange af de lokal-tv-stationer, vi heldigvis også har her i landet, ville få det meget svært.

Hr. Helge Sander gentog synspunktet om, at vi skal have én landsdækkende tv-station, som har en række klare forpligtelser også rent kulturpolitisk osv. Vi er ikke uenige, men i stedet for at det ligger som nogle lidt svævende formuleringer, kunne man jo klart definere det i

nogle koncessionsbetingelser. Koncessionsfremgangsmåden er jo meget velegnet til netop at få sikret, at den slags ting bliver opfyldt, frem for at vi går over til at diskutere skattefinansiering og sådan noget. De mennesker, der ved hjælp af dette abonnementskort rent faktisk ønsker at være med til at finansiere Danmarks Radio, kan så få den overfinansieringsgrad, der gør, at de kan opfylde disse public service-forpligtelser.

Man kunne oven i købet lægge nogle regler ind om, at visse udsendelser ikke må være kodet, sådan at alle, uanset om man er med på ordningen eller ej, har adgang til at se f.eks. TV-Avisen eller OBS-udsendelser, eller hvad der ellers kunne være af ønsker. Men det er noget, der er velegnet til at blive lagt ind i koncessionsbetingelser.

Når fru Merethe Due Jensen gerne vil have en slags kommandoraid mod den vold, der bliver solgt på videobånd, skal fru Merethe Due Jensen bare vide, at selv om vi fjernede alle videobåndene fra hylderne på tankstationerne og i kioskerne, ville folk jo stadig væk via parabol-tv kunne købe sig adgang til at se film eller TV1000 osv., hvor den slags udsendelser jo flourer.

Jeg skal bare minde om, at fordi der er forbud mod at sende pornografiske film i Holland, er der et dansk firma, der har en god forretning i at sende det som satellit-tv fra England. Hvis man hælder vand ud på toppen af et bjerg, så når vandet bunden på et eller andet tidspunkt! På samme måde hvis der er nogle kunder, der vil betale for at se pornografiske film; så finder de film vej til kunderne på den ene eller den anden måde. Derfor er dette med at fjerne det fra kioskerne hylder ikke engang en løsning. Det er kun at flytte det et andet sted hen.

Første næstformand (Ivar Hansen):

Fru Lone Dybkjær har ordet. Det må vist være i ordførerrækken. Er det en ordførertale?

Lone Dybkjær (RV):

Ja. Jeg skal beklage, at jeg ikke var her på det tidspunkt, da det var min tur i talerrækken. Det skyldes Radiotinget.

Men jeg vil da gerne have lov til at sige et par ord, idet jeg selvfølgelig vil støtte mig til kulturministerens afvisning af forslaget, som jeg synes er en rigtig afvisning og med de rigtige argumenter.