

**[Indenrigsministeren]**

dels om en kommunes adgang til efter folkeoplysningsloven at yde tilskud til dans, gymnastik m.v.

Jeg finder det på denne baggrund rettest, at min besvarelse af de stillede spørgsmål vedrørende kommunalt tilskud til eller engagement i fritidsaktiviteter, motionscentre, cafeer m.v. afventer Indenrigsministeriets behandling af de pågældende sager. Når sagerne er færdigbehandlet, vil jeg tilsende spørgeren kopi af Indenrigsministeriets udtalelser.

Hvad særligt angår spørgsmålet om, hvorvidt det i henhold til kommunalfuldmagtsreglerne er tilladt kommunerne at udleje kommunale lokaler som selskabslokaler til private fester, kan jeg generelt oplyse, at det antages, at en kommune i et vist omfang lovligt kan stille kommunale lokaler til rådighed for sammenkomster af mere privat karakter. Denne adgang er dog ikke uden begrænsninger. Det er således f.eks. en forudsætning, at der er tale om lokaler, der har en anden kommunal anvendelse som hovedformål, at lokalerne alene stilles til rådighed for kommunens borgere, at kommunen opkræver de omkostninger, der er forbundet med udlånet, og at kommunen på den anden side ikke opkræver større beløb end nødvendigt til dækning af omkostningerne – altså ikke udlejer med henblik på fortjeneste, idet der i så fald vil være tale om ulovlig erhvervsvirksomhed. Det er endelig en forudsætning, at de omhandlede lokaler ikke – for så vidt angår indretning og udstyr – adskiller sig væsentligt fra sådanne kommunale lokalers normale standard.

**Spm. nr. S 1018**

Til *kulturministeren* (11/4 94) af:

**Anne Birgitte Lundholt (KF):**

»Hvilke planer har ministeren for støtte til bevaringsværdige træskibe?«

**Begrundelse**

Gamle, bevaringsværdige træskibe har i flere år fået en begrænset støtte via Skibsbevaringsfonden. Fonden har været finansieret via Kulturministeriet og Miljøministeriet. Hertil kommer, at skibene tidligere via de turistpolitiske midler i Industriministeriet (nu Ministeriet for Kommunikation og Turisme) har haft særlige bevillinger til projekter med turistmæssigt sigte.

Disse bevillinger er helt fjernet eller stærkt begrænset, og mange træskibsejere imødeser for øjeblikket store problemer med vedligeholdelsen af skibene, problemer, der kan ende med, at de bedste og mest bevaringsværdige skibe må sælges til udlandet. Dette ville være en ulykke for en stolt dansk kulturtradition.

Hertil kommer, at de vilkår, hvorunder ejerne vedligeholder skibene, ikke er de samme, som gælder for bygninger. En sådan ligestilling ville give et godt afsæt for bevarelsen af de bedste skibe.

*Svar* (19/4 94):

**Kulturministeren** (Jytte Hilden):

Kulturministeriet har over for Skibsbevaringsfonden tilkendegivet, at man vil søge Finansudvalgets tilslutning til, at der af tipsmidlerne for perioden 1994-1995 ydes støtte til fondens arbejde. Forhåndstilsagnet er af tekniske grunde afgrænset til 2. halvår af 1994 og andrager for denne periode 350.000 kr. Dette svarer til 700.000 kr. på årsbasis, og der er således tale om en forøgelse af det bevillingsniveau, som tidligere blev tilvejebragt ved støtte med i alt 500.000 kr. fra dels Miljøministeriet, dels Kulturministeriet. Spørgsmålet om den fremtidige støtte til arbejdet med bevaringen af gamle skibe vil i nær fremtid blive taget op til drøftelse med de ministre, der berøres af spørgsmålet. I disse overvejelser vil indgå både spørgsmålet om støtte til selve bevaringsarbejdet og spørgsmålet om støtte til lettelse af driften af de gamle skibe.

**Spm. nr. S 1019**

Til *kulturministeren* (11/4 94) af:

**Anne Birgitte Lundholt (KF):**

»Er ministeren enig i, at gamle, bevaringsværdige træskibe bør have samme vilkår som bevaringsværdige bygninger?«

**Begrundelse**

Der henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 1018.

*Svar* (19/4 94):

**Kulturministeren** (Jytte Hilden):

Spørgsmålet om omfanget af og formen for en fortsat støtte til arbejdet med bevaringen af