

[Kulturministeren]

– Revision af ophavsretslovgivningen. Slutbetænkning, betænkning nr. 1197/1990.

Indholdsmæssigt er de centrale punkter i lovforslaget følgende:

- Fotografiloven ophæves, og beskyttelsen af fotografier inkorporeres i ophavsretsloven.
- Det nordiske aftalelicenssystem udbygges og forenkles, og der gennemføres nye aftalelicensbestemmelser for fotokopiering i erhvervsvirksomhed m.v., radio- og tv-optagelser til undervisningsbrug samt radio- og tv-optagelser til syns- og hørehandicappede.
- Adgangen til at fremstille eksemplarer til privat brug præciseres, således at den kun skal gælde for fysiske personer og ikke tillige juridiske personer.
- Gennemførelse af en fri adgang for sygehuse, plejehjem, fængsler og lign. til for en kort tid at optage radio- og tv-udsendelser med henblik på tidsforskudt brug i sådanne institutioner.
- En styrkelse af billedkunstnernes retlige stilling.
- En principiel ligestilling i beskyttelsesmæssig henseende af udøvende og skabende kunstnere.
- Gennemførelse af forbedrede beskyttelsesregler for producenter af lydoptagelser.
- Gennemførelse af en ny producentbeskyttelse af billedoptagelser.

Lovforslaget tager endvidere hensyn til den nyeste teknologiske udvikling. Den digitale teknologi indebærer nye tekniske muligheder for fiksering, transmission, videregivelse, reproduktion og præsentation af tekst, billed- og lydmateriale. Dette gælder ikke mindst med hensyn til mulighederne for hurtig reproduktion i høj kvalitet af beskyttet materiale, som foreligger i digital form. På denne baggrund foreslås det, at det forbud mod eksemplar fremstilling til privat brug, som i dag gælder for edb-programmer i maskinlæsbar form, i fremtiden som udgangspunkt skal gælde for eksemplar fremstilling af ethvert værk, herunder også databaser, i digitaliseret form. Samtidig stilles der forslag om, at der – i lighed med, hvad der gælder for edb-programmer – gives den, der har ret til at benytte et værk i digitaliseret form, en vis begrænset ret til en sådan eksemplar fremstilling, som er nødvendig for, at erhververen kan benytte værket efter dets formål.

I lovforslaget er der også taget hensyn til udviklingen inden for EU. Lovforslaget indeholder således en generel gennemførelse af bestemmelserne i:

- Rådets direktiv 92/100 af 19. november 1992 om udlejnings- og udlånsrettigheder samt om visse andre ophavsretsbeslægtede rettigheder i forbindelse med intellektuel ejendomsret.
- Rådets direktiv 93/83 af 27. september 1993 om samordning af visse bestemmelser vedrørende ophavsrettigheder og ophavsretsbeslægtede rettigheder i forbindelse med radio- og tv-udsendelse via satellit og videre-spredning pr. kabel.

Udlejnings- og udlånsdirektivet skal i almindelighed være gennemført i dansk lovgivning den 1. juli 1994, mens gennemførelsesfristen for satellit- og kabeldirektivet som udgangspunkt er den 1. januar 1995.

Med hensyn til EU-udviklingen skal det endelig nævnes, at Rådet den 29. oktober 1993 har vedtaget et direktiv 93/98 om harmonisering af beskyttelsestiden for ophavsret og visse beslægtede rettigheder, som i almindelighed skal være gennemført i dansk lovgivning den 1. juli 1995. Da direktivet kræver yderligere overvejelser og forhandlinger på nordisk plan, er forslag om en gennemførelse af beskyttelsesdirektivet ikke medtaget i lovforslaget.

Med disse bemærkninger skal jeg anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg tillader mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om mærkning af videogrammer.

(Lovforslag nr. L 198).

Hensigten med lovforslaget er at sikre, at videogrammer forsynes med oplysning om deres egnethed for børn og unge og samtidig hindre børn og unge i på egen hånd at komme i besiddelse af videogrammer, der kan antages at være skadelige for dem.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget med tilhørende bemærkninger, tillader jeg mig at anbefale lovforslaget til hurtig og velvillig behandling i det høje Ting.

Finansministeren (Lykkesoft):

Jeg tillader mig herved for det høje Ting at fremsætte: