

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Formanden:

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den sidste sag på dagsordenen var:

6) Første behandling af beslutningsforslag nr. B 50:

Forslag til folketingsbeslutning om styrkelse af kvaliteten i offentligt og privat byggeri i Danmark.

Af Agnete Laustsen (KF) m.fl.
(Fremsat 11/1 94).

Forslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Det er da glædeligt, at Det Konservative Folkeparti nu også med dette beslutningsforslag viser interesse for arkitektur og bygningsmæssig kvalitet. Det er et emne, der ligger regeringen meget på sinde, og jeg kan se, at oppositionen har ladet sig inspirere af de synspunkter, der allerede er formuleret fra regeringens side. De fleste af de elementer, der indgår i beslutningsforslaget, kan jeg f.eks. genkende fra en tale, jeg selv holdt for en kreds af arkitekter i København i april sidste år og tilsvarende diskuterede med arkitekter i Århus i november. Også arkitekterne har kvitteret med deres egne forslag, som nu indgår i debatterne. Mine forslag har været:

- 1) at øge interessen og forståelsen for arkitektur blandt almindelige mennesker; der er brug for at introducere de basale begreber,
- 2) at give bedre økonomi for Gammel Dok til udstillinger og konferencer om arkitektur,
- 3) at forstærke yngelplejen og dyrke vækstlag gennem årlige arkitekturpriser for unge arkitekter,

- 4) at øge antallet af arkitektkonkurrencer,
- 5) at fremme arkitekters medvirken ved byggeindustriens eksportfremstød og virke for bedre koordinering mellem ministerierne, og endelig
- 6) at styrke arkitektuddannelsen. Ud over de generelle forbedringer af de økonomiske bevillinger tænker jeg specielt på nyrekruttering af unge lærere med tilknytning til erhvervet samt sikring af sammenhæng mellem uddannelsen og arkitekterhvervet.

Som det vil være forslagsstillerne bekendt, har regeringen allerede taget en række præcise initiativer, der vil styrke arkitekturens stilling her i landet, og det synes jeg vi har trængt til i årevis. Der er iværksat en lang række offentlige byggerier, ikke mindst på kulturområdet, hvor resultater gennem arkitektkonkurrencer med deltagelse af førende arkitekter både herhjemme og i udlandet har ført til arkitektonisk meget overbevisende løsninger. Og vi har kunnet glæde os over, at vi ved at vælge konkurrenceformen har givet nye kreative kræfter mulighed for at komme til – i ganske hård konkurrence med de kendte, store navne. Vinderprojektet »Den Sorte Diamant« til udvidelsen af Det Kongelige Bibliotek er et fornemt eksempel på dette, vundet i anonym konkurrence af tre unge arkitekter fra Århus.

Som kulturminister har jeg da også taget en række initiativer til at styrke arkitektuddannelsen, som er fundamentet for det høje kvalitetsniveau, som vi har tradition for hertilands.

Jeg skal nævne en række andre punkter, hvor regeringen allerede er på vej. Kulturministeriet har indgået en resultatkontrakt med arkitektskolen i Århus, der giver skolen gode muligheder for at leve op til den stolte ambition at tilbyde en arkitektuddannelse i europæisk topklasse, og ordene er ikke mine; det er faktisk udenlandske arkitekter, der har sat den etiket på Århus.

Arkitektskolen i København vil med beslutningen om udflytning til Holmen langt om længe få tilfredsstillende bygningsmæssige rammer for sine uddannelser. Det vil blive et nyt uddannelsescenter, der bliver en attraktion af international standard: teater, rytmisk musik og film sammen med arkitekturens rum.

Et andet punkt er forslag til lov om de kunstneriske uddannelser, som vi just har behandlet her i Folketinget.