

[Kulturministeren]

Og så vil jeg godt sige, at det er mit absolutte ønske at nå frem til en afklaring. Det bliver selvfølgelig ikke på selve dagen på mandag, men meget hurtigt derefter, dvs. i løbet af den nærmeste tid.

Det har taget lang tid. Som sagt var det min forgænger, der startede med at prøve at finde nye spor – hvad jeg i høj grad synes, hun skal roses for – og som sagt fik jeg arbejdsgruppens dokument i hånden sidste sommer, og de sidste svar er altså først indløbet nu, så derfor synes jeg ikke, at det er mig, der har sinket processen; tværtimod har jeg ønsket en afklaring.

Så vil jeg godt sige, at det er da rigtigt, at det møde, der blev afholdt, var lidt stormfuldt – sådan er møder en gang imellem. Det var det vistnok fra begge sider.

En anden ting er, at der i pressen har verseret rygter om, at jeg skulle have fyret bestyrelsen; det er ikke rigtigt. De fire medlemmer af den siddende bestyrelse har en ordinær beskikelsesperiode, der udløber den 30. juni 1994. Allerede i oktober måned, nemlig den 6. oktober 1993, skrev jeg til fire andre personer, at jeg ønskede at beskikke dem frem til den 30. juni 1994, og det skridt tog jeg for at være helt sikker på at have behandlet folk ordentligt.

Alle ved, at der forestår nogle nye takter med hensyn til, hvordan man eventuelt skal lave et nyt KIKU, altså et nyt billedkunstsekretariat, og eventuelt en ny bestyrelse for Charlottenborg, så jeg synes, at jeg har givet både gode varsler og rigtig besked.

Helge Sander (V):

Jeg vil gerne gentage, at Charlottenborg er noget specielt og jo ikke mindst er blevet det de seneste år, hvor den ene succes har afløst den anden, og derfor kan jeg ikke rigtig forstå, hvilke spørgsmål det var, som den otte mand store bestyrelse kunne stille, der kunne skabe så store problemer, at kulturministeren også her i dag kalder det for et stormfuldt møde. Det synes jeg er meget interessant, netop fordi man skal have det møde den 7. februar, hvor jeg kan forstå, at hele området skal til behandling. Der må være et eller andet spørgsmål, som vi ikke er bekendt med, der har givet anledning til, at bølgerne kunne gå så højt.

Endelig har jeg et spørgsmål til den gennemgang, som kulturministeren har givet af sagen: Hvorfor tilsidesætter Kulturministeriet den be-

kendtgørelse, som man har udarbejdet i Kulturministeriet for ca. 1½ år siden? Hvorfor er den blevet tilsidesat?

Poul Nødgaard (FP):

Jeg vil godt sige til kulturministeren, hvis kulturministeren ikke skulle være klar over det, at store dele af den danske befolkning, som interesserer sig for kulturspørgsmål, har været oprevet over, at det kunne komme til så voldsom en konfrontation mellem ministeren og – i det her tilfælde – folkene fra Charlottenborg, bestyrelsen og andre kompetente personer.

Derfor vil jeg spørge kulturministeren – da vi jo har set andre eksempler på, at kulturministeren har været ude på lidt tynd is over for andre – om ikke det var en overvejelse værd for ministeren måske at gribe i egen barm og sige: Hvad kan jeg lave om hos mig selv, så jeg får et bedre samarbejdsforhold til disse folk? Glem ikke, at kulturpersoner er folk, der mange gange optræder på en lidt speciel måde. Dér mener jeg, at kulturministeren i højere grad skulle prøve at forstå de tanker og følelser, der kører rundt i disse mennesker. Dette er en henstilling og en appel til ministeren om måske at ændre adfærd.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg siger tak for det gode råd fra hr. Poul Nødgaard og skal nok sørge for at have den adfærd, som jeg har brug for. Jeg synes, at hr. Poul Nødgaard skulle læse nogle af de portrætter, der har været skrevet om kulturministeren inden for den seneste uge. Der er noget, vi kan lave om på, men den politik, jeg står for, agter jeg ikke at lave om på.

Så vil jeg godt til spørgsmålet om, at store dele af offentligheden er meget optaget af, hvad der foregik, henvise hr. Poul Nødgaard til Berlingske Tidende fra den 29. januar. Det er nemlig fuldstændig rigtigt, at næsten hele kunstverdenen er voldsomt optaget af dette; og nogle har ét synspunkt, andre har et andet synspunkt.

Til hr. Helge Sander vil jeg godt sige, at møder en gang imellem er stormfulde, og at det spørgsmål, som bestyrelsen naturligvis ikke kunne få svar på, var det spørgsmål, der skal diskuteres på mandag, nemlig hvad fremtiden er for KIKU, billedkunstsekretariatet og Charlottenborgs bestyrelse.