

[Pia Kjærsgaard]

høre, hvorfor i alverden man mener en pop-kunstner som Lars H.U.G., der sagtens kan klare sig, skal have en bevilling. Og der er masser af andre, som står på Statens Kunstfond. Det er ikke rimeligt.

(Kort bemærkning).

**Søren Hansen (S):**

Jeg er med til at bestemme – det har fru Pia Kjærsgaard ret i – at muligheden for at yde støtte til det bedste, der kan præsteres, består, og at det bestemmes af nogle andre end os, der sidder her, og det er jeg godt tilfreds med.

Men så glædes jeg – og det bestemmer jeg selv, og jeg kan slet ikke lade være med at glædes – når jeg går over gulvet ovre i Provianthuset, og når jeg går over Amagertorv, og gud ved, om ikke fru Pia Kjærsgaard og hendes åndelige forfædre, hr. Poulsgaard, Rindal og de andre, også glædes bare en lille bitte smule.

Hermed sluttede forhandlingen.

### Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

**Anden næstformand (Grove):**

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den sidste sag på dagsordenen var:

#### 15) Første behandling af lovforslag nr. L 95:

*Forslag til lov om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra et EU-medlemslands område m.v.*

Af kulturministeren (Jytte Hilden).  
(Fremsat 24/11 93).

Lovforslaget sattes til forhandling.

### Forhandling

**Hanne Andersen (S):**

Dette forslag handler om et EU-direktiv, der

blev vedtaget den 15. marts i år, og som betyder, at landene i det indre marked, der som bekendt trådte i kraft den 1. januar 1993, fremover vil hjælpe hinanden i forbindelse med tilbagelevering af kulturgoder, der ulovligt er fjernet fra medlemslande.

Det kan være kulturgoder, der er udført ulovligt fra Danmark eller udført fra et andet medlemsland, og som er indført ulovligt i Danmark.

Grænserne er væk i det indre marked, og grænsekontrollen er fulgt med.

Forslaget skal først og fremmest forebygge ulovlig eksport og sikre, at de enkelte landes regler og beskyttelsesordninger også efterleves i det indre marked, og Danmark vedtog den 4. juni 1986 regler, der skal sikre kulturværdierne i Danmark.

Med forslaget besluttes det, hvilken hjælp og bistand Danmark kan få af de øvrige lande, og hvilken hjælp vi yder dem. Hvis den gensidige hjælp også skal fungere ved de ydre grænser, er det nødvendigt med fælles regler, så alle landenes toldere fremover handler på samme måde.

Vi ønsker naturligvis få regler, enkel administration – ja, så få papirer som overhovedet muligt. Hvis papirerne og procedurerne kan holdes på det niveau, der er almindeligt acceptabelt, når det gælder vore biler, er det ikke helt galt.

Det er fortsat loven om sikring af kulturværdier i Danmark, der gælder, og det er det samme kulturværdiudvalg, der også fremover giver tilladelser eller forbyder udførsel af kulturgendstande fra Danmark, enten det handler om udførsel til et medlemsland eller til et land uden for medlemskredsen.

I forslagets bilag er det beskrevet, hvad kulturværdier er. Bilaget er ganske enkelt blevet optaget i dets fulde ordlyd i forslaget, og det skal ministeren have tak for, så man ikke denne gang skal hen og se – efter at have læst henvisningen – hvad direktivet reelt indeholder.

Vi støtter forslaget og skal medvirke til en hurtig behandling.

**Grethe Fenger Møller (KF):**

Jeg skal sige, at Det Konservative Folkeparti kan støtte dette lovforslag, som jo drejer sig om gennemførelse af et EF-direktiv, og vi vil også gerne medvirke til, at det får en hurtig behandling gennem Kulturudvalget.