

[Pernille Frahm]

Kunstfond. Den udvidelse vil vi meget gerne støtte.

De eneste indvendinger, jeg har til dette lovforslag, er, at de livsvarige ydelser, man giver, som det oprindeligt var meningen skulle svare til lønnen for en ufaglært arbejder, efterhånden er kommet et godt stykke under dagpengesatsen, og det er svært at leve for. Derfor ville jeg gerne have haft en yderligere styrkelse af disse sats.

I øvrigt ville jeg også gerne have haft en styrkelse af børne- og ungdomsforfatterne og den rytmiske musik i loven om Statens Kunstfond. Jeg mener, at det må kunne lade sig gøre i hvert fald at få børne- og ungdomsforfatterne med, om ikke andet så i bemærkningerne til forslaget. Jeg ved, at den rytmiske musik i hvert fald er tænkt og nævnt hist og her, men børne- og ungdomsforfatterne savner jeg, og det vil jeg håbe at vi kan få et velvilligt samarbejde om.

I øvrigt vil vi gå positivt ind i en hurtig udvalgsbehandling af dette lovforslag.

**Pia Kjærsgaard (FP):**

Ene, men stærk tror jeg det ender med at Fremskridtspartiet vil stå ved tredje behandling af dette lovforslag. Det var lidt svært at vurdere Venstres og De Konservatives ordførertaler, men det, jeg fik ud af det, var, at man godt nok ikke var så meget for det med ekstrabevillingerne, for nu er man jo kommet i opposition, men på den anden side vil man også tilgodese kunstnerne i Danmark.

Jeg kunne godt tænke mig, man ved en første behandling markerede, om man havde tænkt sig at stemme ja eller nej og ikke holdt de florumvundne taler, som jeg synes både De Konservative og Venstre holdt, for det er trods alt så enkelt et lovforslag, at det ikke ville være spor svært.

Det drejer sig om, at Statens Kunstfond skal udvides til at omfatte skabende kunstnere inden for teater, film, spillefilm, instruktører, teaterinstruktører, scenografer og koreografer. Det betyder penge, penge, penge, penge, og jeg vil godt bruge et godt gammeldags udtryk: at pengene fosser ud af statskassen. Man ønsker at lade kunstnere få arbejdsro og mindske deres behov for at tage et andet arbejde. Jeg synes så sandelig, det er flotte vilkår, folketingspolitikere giver en elite i Danmark, for man må

stadig væk betragte kunstnere, uanset om det er den ene eller den anden slags, som en elite. Nu hører man oven i købet, at støtten skal sættes meget op, fordi den sats, der er i øjeblikket, alligevel hverken er til at leve eller dø af. Jeg tror, der er mange mennesker i Danmark, der føler sig forrådt, når folketingspolitikere kommer med den slags udtalelser fra Folketingets talerstol. Flere og flere skal til fadet, og flere og flere skal begunstiges. Under Statens Kunstfonds jubilæum for nylig ønskede de etablerede jo ikke at dele kagen. Det var jo ikke det, man ønskede med teatrets, med dansens, med videoens, med filmens kunstnere. Hvad gør ministeren så? Jamen så gør ministeren det, som desværre nok er meget typisk for en socialdemokratisk minister, der sidder på et flertal i Folketinget, han forhøjer bare bevillingerne, så alle undtagen de hårdt plagede skatteydere bliver tilfredse.

Jeg kan ikke forstå meningen med et sådant forslag. Jeg kan ikke forstå, at man i den grad vil begunstige visse mennesker i dette samfund frem for andre. Jeg synes, det er en hån imod de mennesker, som slæber daglig for at få tingene til at hænge sammen og over deres skattebillet skal være med til at betale til en anden gruppe.

Jeg synes, det er et ganske urimeligt forslag, og jeg kan klart sige, at Fremskridtspartiet stemmer nej og oven i købet ønsker, at Statens Kunstfond totalt skal afvikles.

**Lone Dybkjær (RV):**

Ja, Rindal har ikke levet forgæves. Jeg havde sådan set også stort set forventet den tale af fru Pia Kjærsgaard. »Ene, men stærk« er selvfølgelig en meget god position, men det hjælper vel ikke meget, hvis man er stærk på de forkerte områder.

Men ellers skal jeg selvfølgelig give Det Radikale Venstres tilslutning til dette lovforslag. Vi er glade for, at der sker den udvidelse, som sker, og vi er også glade for, at der bliver de øgede økonomiske muligheder. Det er jo, som SF's ordfører sagde, de egentlige justeringer, der er sket her, ud over at der kommer et større beløb til Kunstfonden, hvad vi også synes er et gode.

Det, der undrer mig mest – og nok en gang – er i og for sig Venstres ordfører. Jeg synes, det er helt utroligt, at hr. Bertel Haarder kan sige,