

[Merethe Due Jensen]

de bliver landsdækkende og får en mere ligelig social rekruttering, øges. Og aktiv musikudøvelse er et af de bedste alternativer til børns nedbrydende fjernsynskiggeri og strejfen om på gaderne. Derfor vil Kristeligt Folkeparti give lovforslaget en positiv udvalgsbehandling.

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Jeg vil gerne sige alle ordførerne tak for de ord, der er faldet, og jeg vil selvfølgelig gerne specielt sige tak til de ordførere, der har haft ros til lovforslaget. Nu er det jo ikke så svært at blive rost for dette lovforslag, for der ligger faktisk et meget stort grundarbejde fra andre, før jeg nåede frem til mit lovforslag, og det gælder både fra Musikrådets og fra Orkesterudvalgets side. Så rosen skal fra min side gives videre dels til dem, der i mange år har arbejdet intenst med det, og selvfølgelig også til de embedsmænd, som konkret har udformet paragrafferne.

Så vil jeg sige, at noget af det, som jeg er glad for er blevet trukket frem, er spørgsmålet om det internationale samt spørgsmålet om musikskoler. Som mange ordførere har været inde på: Musik bliver der ikke mindre af, musik bliver der mere af, måske især fordi den rytmiske musik også har fået sin plads på budgetterne.

Endelig blev der naturligt nok fra de to oppositionspartier Venstre og De Konservative rejst spørgsmål vedrørende finansieringen. Jeg kan sige, at de beløb, der står i dette lovforslag, meget nøje kan genfindes i regeringens finanslov, hvilket jeg heller ikke tror de to ordførere er i tvivl om. Men jeg vil gerne kvittere for den beredvillighed, der er til at gå ind i og diskutere de enkelte paragraffer og de enkelte formuleringer. Det synes jeg tegner godt for en kulturpolitisk diskussion her i Folketinget.

Så vil jeg gerne til det spørgsmål, som mange også har været inde på, nemlig spørgsmålet om såkaldte kvoter, sige, at det ikke er noget, jeg har fundet på, og såmænd heller ikke noget, der er opfundet i det nye lovforslag. Der er faktisk allerede i den gældende musiklov nogle anvisninger. Det, som regeringen synes er vigtigt, er netop ikke at sætte procenter på, som det blev foreslået – ikke af nogle vidtløftige politikere, men såmænd af fagfolk, der sad i Orkesterudvalget.

Til sidst vil jeg lige gøre en enkelt bemærkning til hver af ordførerne.

Jeg vil sige tak til Socialdemokratiets ordfører, hr. Søren Hansen, for hans gode ord om musiklivet – jeg tror, det holder.

Jeg vil også sige tak til den konservative hr. H. P. Clausen, fordi det blev nævnt, at der kunne være et problem, vi skal løse i forbindelse med skolekoncerterne. Det vil jeg meget gerne være med til at se på.

Jeg vil sige til fru Birthe Rønn Hornbech, at kvalitet også står øverst på regeringens dagsorden, når det gælder musikpolitik.

Til fru Pernille Frahm vil jeg sige, at man selvfølgelig kan diskutere spørgsmålet om retningslinier. Jeg vil spændt afvente de spørgsmål og forslag, udvalget måtte stille. Det ville jo være helt tosset, hvis jeg ved denne første behandling stod og afviste, at der kunne komme endnu flere gode ideer end dem, der er nedlagt i selve lovforslaget.

Endelig skal jeg sige, at jeg næppe kan blive enig i ret meget kulturpolitisk med fru Pia Kjærsgaard, og jeg deler under ingen omstændigheder det synspunkt, at jo flere offentlige kroner, der går til musik, til kultur, jo dårligere bliver det. Det ville i øvrigt være svært, hvis jeg delte det synspunkt.

Jeg skal sige det konkrete, at jeg tror, det på dette her som på en lang række andre områder vil være småfornuftigt, hvis vi faktisk fik nogle mere forpligtende aftaler mellem de forskellige parter, der er, og det vil sige staten som den centrale politiske del samt amterne og kommunerne. Jeg tror også, der er en stor beredvillighed til at tage det op i netop amter og kommuner; det indtryk får man i hvert fald, hvis man læser den seneste leder, der har været i kommunernes blad, og som netop handler om det kunstneriske område.

Til sidst skal jeg også sige til fru Lone Dybkjær, at det er meget dejligt at have et regeringsparti, der prioriterer kulturpolitikken så højt, som det gøres. Og det er derfor heller ikke noget tilfælde, at det selvfølgelig står meget præcist i det regeringsgrundlag, som foreligger.

Til fru Merethe Due Jensen skal jeg sige, at det er fuldstændig rigtigt, at det er positivt, at vi får mulighed for i højere grad at bruge nogle kræfter, bruge nogle penge, bruge noget iderigdom mellem amatører og professionelle; ellers kommer vi såmænd ikke godt fra det.