

Lov om ophavsret.

Lovforslaget indeholder en generel revision af ophavsretsloven og fotografiloven og er i hovedsagen baseret på Ophavsretsudvalgets betænkninger. Væsentlige dele af lovforslaget er endvidere udarbejdet i tæt samarbejde med de øvrige nordiske lande med henblik på at bevare den nordiske retsenhed på ophavsrettens område. Endelig indeholder lovforslaget en gennemførelse af en række punkter i flere EF-direktiver. Det drejer sig om direktivet om udlæjnings- og udlånsrettigheder, direktivet om satellit- og kabel-tv samt beskyttelsesdirektivet.

Ændring af lov om Statens Kunstfond.

Lovforslagets fremsættelse skal ses i sammenhæng med forliget om finansloven for 1993, hvoraf fremgår, at kulturministeren i folketingsåret 1993-94 fremsætter lovforslag, hvori spørgsmålet om videreførelse af Kulturfonden vurderes i forhold til andre kunststøtteformer.

Lovforslagets hovedtanke er en justering af loven på en række punkter i lyset af erfaringerne siden 1978, hvor loven sidst blev revideret.

Lov om Kulturfonden.

Lovforslaget har til formål at gøre Kulturfonden permanent fra 1994. Kulturfonden etableredes i 1990 som en opfølgning af det kulturpolitiske idéprogram, jf. kulturministerens redegørelse til Folketinget af 16. marts 1989. Fonden fungerer som forsøgsordning til udgangen af 1993. I 1993 har fonden haft 25 mio.kr. til sin disposition.

Kulturfonden skal fortsat virke for samarbejdet mellem den etablerede og den folkelige kultur. Kulturfondens øvrige arbejdsopgaver vil blive tilrettelagt i lyset af overvejelserne om revision af Kulturministeriets øvrige støtteordninger.

Lov om europæiske beskyttelsesordninger for kulturgoder.

Lovforslaget har til formål at gennemføre EF-direktiv om beskyttelse af kulturgoder i forbindelse med etableringen af det indre marked.

Lov om videregående kunstneriske uddannelser.

Lovforslaget har til formål at modernisere styrelsesreglerne for de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet i lyset af den nye universitetslov og den nye struktur på musikkonservatorierne samt at gennemføre en generel ajourføring og harmonisering af det meget forskellige lovgrundlag for uddannelserne.

De omfattede uddannelsesinstitutioner er følgende: Arkitektskolerne, musikkonservatorierne, Statens Teaterskole, Den Danske Filmskole samt Kunstakademiets konservator- og billedkunstskoler.

Med lovforslaget tilsigtes en koordineret planlægning og regulering af området, en præcisering af de enkelte uddannelsers uddannelses- og formålmæssige placering samt en række konkrete forslag med hensyn til institutionernes styrelse og forskning, der tilsammen skal sikre uddannelsernes faglige og undervisningsmæssige niveau.

LANDBRUGSMINISTEREN:

Ændring af lov om statens fremskaffelse af jord og udlån til jordbrugsmæssige formål m.m. (Jordkøbsloven).

Lovforslaget er en konsekvens af frikommuneordningens ophør den 31. december 1993. I henhold til denne lov er der som frikommuneforsøg ved fravigelse af jordkøbsloven skabt forudsætning for at etablere Den Sønderjyske Jordfond. Fonden skal købe og sælge landbrugs- og naturarealer i Sønderjyllands Amt. Salget skal fortrinsvis ske ved jordfordelinger til forbedring af landbrugserhvervets arronderingsmæssige forhold samt i forbindelse med naturgenopretning, skovrejsning, byudvikling m.v. Forsøget er planlagt at vare 10 år, og i bemærkningerne til frikommunelovforslaget er det forudsat, at der inden lovens ophør søges tilvejebragt hjemmel til fuldførelse af forsøget.

Lov om ophørsordning for landbrugere og erhvervsfiskere.

Ved lovforslaget gennemføres EF-forordning (EØF) nr. 2079/92 om en Fællesskabsordning med støtte til førtidspensionering i landbruget. Ordningen for erhvervsfiskere gennemføres efter tilsvarende principper, men som en rent national ordning.