

[Kulturministeren]

Herved tillader jeg mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af lov om Statens Kunstfond.

(Lovforslag nr. L 94).

Loven om Statens Kunstfond har siden sin oprindelige udformning i 1964 været den mest betydningsfulde kulturpolitiske støtteforanstaltning til fremme af den skabende kunst i Danmark.

Det er af stor vigtighed at sikre, at der fortsat er et reelt grundlag for fondens virksomhed, og at den samtidig får mulighed for at udvide sit virkefelt til gavn for den skabende kunst.

De hovedprincipper, som loven hviler på, med fuld uafhængighed i de kunstneriske beslutninger, og det forhold, at den kunstneriske kvalitet er eneste kriterium for fondens tildeling, udgør således fortsat grundlaget for fondens virke.

I forbindelse med lovens revision har jeg desuden fremsat forslag om en betydelig styrkelse af fondens rådighedsbeløb på finansloven for 1994 med 25 mio. kr.

Lovforslagets hovedpunkter er:

1. Statens Kunstfonds virkeområde foreslås udvidet til at omfatte filmens og teatrets skabende kunstnere. Jeg har fundet det rigtigt at tilvejebringe mere lige muligheder imellem de skabende kunstarter for støtte af den art, som Statens Kunstfond har mulighed for at yde. Der foreslås således oprettet et 3-mands-udvalg for film- og teaterkunsten, der vil kunne tildele arbejdslegater m.v. til de skabende kunstnere på disse områder. Støtten rettes til kort- og spillefilminstruktører, teaterinstruktører, scenografer og koreografer. Der oprettes i tilslutning hertil et antal nye livsvarige statsydelse på finansloven til disse kunstnere.
2. Støtteområdet for fondens arkitekturudvalg foreslås udvidet til at omfatte hele det arkitektfaglige felt, således at udvalget også vil kunne støtte udførelsen af egentlige arkitekturværker i et samarbejde med en bygherre.
3. For at udvide fondens muligheder for at sikre kvalificerede kunstnere arbejdsro til at skabe og derved formindske nødvendigheden af at søge arbejde ved siden af den kunstneriske virksomhed, som mange kunstnere er underlagt, foreslås åbnet mulighed for begrænset tildeling af såkaldte ga-

rantisummer. Garantisummerne foreslås at blive indtægtsregulerede, og det maksimale beløb foreslås at udgøre 150.000 kr. årligt. En garantisum kan tildeles for en 3-årig periode. Forslaget er tænkt som en mulighed, som Kunstfondens 3-mands-udvalg inden for alle kunstarterne kan benytte.

Med disse bemærkninger skal jeg anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg skal hermed tillade mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra et EU-medlemslands område, m.v.

(Lovforslag nr. L 95).

Lovforslagets hovedformål er at gennemføre Rådets direktiv af 15. marts 1993 om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra en medlemsstats område, som dansk ret.

Ifølge lovforslaget tilvejebringes endvidere lovhjemmel for idømmelse af bødestraf for overtrædelse af Rådets forordning af 9. december 1992 om udførsel af kulturgoder.

Vedtagelsen af direktivet og forordningen har sin baggrund i gennemførelsen af det indre marked fra den 1. januar 1993. Det forhold, at der herefter ikke er grænsekontrol ved de indre grænser, har medført frygt for, at der i højere grad vil ske krænkelse af de beskyttelsesordninger, som de enkelte EU-lande har gennemført med henblik på at hindre eksport af kulturgjenstande af væsentlig betydning for det pågældende land. For Danmarks vedkommende findes beskyttelsesordningen i lov nr. 332 af 4. juni 1986 om sikring af kulturværdier i Danmark.

Direktivet og forordningen fastsætter derfor regler, der skal sikre bistand mellem medlemslandene på dette område.

Direktivet vedrører den bistand af administrativ og juridisk karakter, som et medlemsland skal yde et andet medlemsland i de tilfælde, hvor en ulovlig eksport har fundet sted eller der er begrundet mistanke herom.

Forordningen, der medfører pligt til at søge tilladelse til udførsel af bestemte kulturgjenstande til lande uden for Fællesskabets toldområde, skal skabe mulighed for, at toldvæsenet ved de ydre grænser kan gennemføre en kontrol på et ensartet grundlag.