

[Kim Behnke]

sion om, hvorvidt noget andet har en højere kvalitet, for det mener vi ikke påhviler politikere.

Det andet tema drejer sig om den korrespondance, der har været mellem Rigsrevisionen og Danmarks Radios bestyrelse, som kulturministeren vel er vidende om. Vi vil gerne, men det kan vi gøre under udvalgsarbejdet, sikre os, at dette ikke er med til at forskerte Rigsrevisionens mulighed for at kigge Danmarks Radio over skulderen. Jeg glæder mig over kulturministerens tilsagn om, at anden halvdel af årsagen til at få fjernet bestemmelserne om offentlighed i forvaltningen osv. udelukkende var, at man ikke skal kunne snage i journalisterne bilag.

Endelig til sidst, men unægtelig ikke mindst, det tredje tema, nemlig ministerens begejstring over, at det er en frivillig aftale, der er indgået med både Danmarks Radios og TV 2's bestyrelser. Jeg skal så blot minde om, at begge bestyrelser jo er politisk udpeget, og derfor imponerer den frivillige aftale os sådan set ikke.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Til hr. Kim Behnke skal jeg sige, at jeg heller ikke ved, om jeg er imponeret, men jeg er glad for det, specielt fordi det er min forgænger fra den borgerlige regering, der har udnævnt de to bestyrelser. Så det er såmænd fint nok for mig.

Jeg vil også sige til hr. Kim Behnke, at der da ikke er nogen som helst tvivl om, at TV 2 har udfordret Danmarks Radio, og det synes jeg da er fint. Jeg følger meget nøje både budgetterne og seertallene. Jeg siger ikke offentligt noget om, hvad det er for nogle tanker, jeg gør mig, men jeg følger det selvfølgelig meget nøje; vi kan både læse og regne i Kulturministeriet.

Derudover vil jeg godt sige, at jeg naturligvis også kender korrespondancen med Rigsrevisionen, og også det følger jeg meget nøje.

Til hr. Helge Sander vil jeg sige, at det jo er lidt mere tricky, end hr. Helge Sander siger. Radiofonden fyldes jo op af licensmidler, og af Radiofonden betales så, hvad det koster at drive Danmarks Radio, det vil sige, at det, der måtte være i Radiofonden, er licensbetalernes tidligere betaling til at lave radio og tv, så det kan aldrig være tyveri at tage nogle penge derfra og bruge dem til driften af Danmarks Radio; for øvrigt er der ganske bestemte regler

for, hvad der skal være i bunden af Radiofonden.

Så vil jeg også sige til hr. Helge Sander, at det da er ærlig politisk snak at sige nej tak til et forlig – ingen tvivl om det – men det er også ærlig politisk snak, at en flertalsregering selvfølgelig får sine ting igennem, men vi har samtidig ønsket på dette punkt som på en række andre punkter at lægge tingene frem i Folketinget, så det er muligt for alle partier at kigge på dem, og alle er velkomne til at være med. ?????? at indhente en skriftlig udtalelse fra Justitsministeriet, og jeg vil også godt love at sende denne udtalelse til Folketingets Kulturudvalg. Det synes jeg er rimeligt nok, når det er et punkt, der bliver rejst i forbindelse med en debat.

(Kort bemærkning).

Helge Sander (V):

Selvfølgelig har enhver regering ret til at skaffe sig et flertal; jeg vil næsten sige, den har pligt til det. Det eneste, jeg siger, er, at her har vi oplevet en situation, hvor vi får illustreret, hvad der er de økonomiske konsekvenser, når SF får indflydelse. Det ser vi sort på hvidt her. Det er det eneste, jeg ønsker at få sagt, ikke noget med, om det er mere eller mindre klogt eller uklogt af regeringen. Jeg forstår godt, at man gør det, når man gerne vil have sine forslag igennem og ser stort på, hvad det koster.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Formanden:

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Meddelelser fra formanden:

Formanden:

Der er ikke mere på dagsordenen.