

[Birthe Hansen]

Men som sagt kan det vel ikke undre nogen, at vi vil gå positivt ind i udvalgsarbejdet, og vi vil også gerne være med til at tilendebringe det rimelig hurtigt.

(Kort bemærkning).

Helge Sander (V):

Fru Birthe Hansen kan nu ikke løbe fra, at SF har været et dyrt bekendtskab for de danske lyttere og seere. Det er ikke rigtigt, at vi ville stille Danmarks Radio ringere, men vi ville til gengæld heller ikke stille den disse meget guldrandede tider i udsigt, når den ikke har fået orden i eget hus. Det er sandheden, og når der måske kan være lidt diskussion om det, er det, fordi jeg både ved mediediskussionerne i forsamlingshusene og her i Folketinget møder nogle, der har den opfattelse, at de penge, der er i Radiofonden, er Folketingets, kulturministerens eller generaldirektørens. Det mener jeg absolut ikke. Det er licensbetalernes penge, og det er de penge, man nu tager en ordentlig bid af for at hjælpe Danmarks Radio med et generationsskifteproblem, som man ikke selv har fået løst.

Så det er rigtigt, at vi ikke vil give så mange penge som SF, men der er jo ikke noget med, at vi vil skære ned – tværtimod! Lønudviklingen har i de seneste år været på 1,7 pct., vi talte om 2 pct., men SF ville straks forhøje til 2,5 pct.; den går ikke.

Når jeg nu har ordet igen, så er der en ting, jeg ikke nåede i mit første indlæg. I en artikel i Børsen den 27. oktober i år satte man spørgsmålstegn ved Justitsministeriets rolle i denne sag, og der er flere, der har udtalt sig om, hvorvidt lovgrundlaget er i orden. Jeg har lyst til at spørge kulturministeren, hvorfor hele denne store aftale, som jo for hovedpartens vedkommende bliver behandlet i Finansudvalget, ikke har fået en helt normal sagsbehandling i forhold til Justitsministeriet.

(Kort bemærkning).

Birthe Hansen (SF):

Det er såmænd ikke, fordi jeg skal gå ind i en lang debat med Venstres ordfører, men jeg vil bare sige, at i disse tider, hvor vi taler så meget om, at dansk kultur og det danske sprog skal styrkes, er vi i SF også tilfreds med licensforliget, fordi der igennem de fire år, den øko-

nomiske aftale varer, også vil finde en styrkelse af dansk kultur og dansk sprog sted.

(Kort bemærkning).

Helge Sander (V):

Det glædede mig sådan, at fru Birthe Hansen bad om ordet for en kort bemærkning, men fru Birthe Hansen svarede overhovedet ikke på det, jeg spurgte om. Fru Birthe Hansen angreb Venstre for at ville skære ned i Danmarks Radio, men det siger jeg ikke er korrekt, og det har jeg dokumenteret. Fru Birthe Hansen bad i den forbindelse om en kort bemærkning, men gik op og talte om noget helt andet. Det, som fru Birthe Hansen sagde, kan jeg støtte 100 pct., men jeg må konstatere, at fru Birthe Hansen hermed har erkendt, at angrebet på Venstre var forkert.

Kim Behnke (FP):

Fremskridtspartiet har hverken lod eller del i det licensforlig, der blev indgået den 16. september i år mellem regeringen og SF, og jo mere man botaniserer med den aftale, jo gladere er vi for, at vi ikke har noget med den at gøre.

Allerede i Folketingets Finansudvalg havde vi lejlighed til i de to aktstykkebevillinger, ministeren præsenterede, at se de første økonomiske konsekvenser, og de vidnede om, at regeringen og SF fører en politik, som går ud på, at de, der har, skal have endnu mere, og de, der ingenting har, skal have endnu mindre – og de, der ingenting har, er selvfølgelig den danske befolkning.

Hr. og fru Jensen, der har en knap økonomi og har meget svært ved at få dagligdagen til at hænge sammen, vil over de kommende år skulle betale en endnu højere licens, end de gør i dag, og det er vel at mærke en licens, som de er tvunget til at betale. Bare man har købt et tv-apparat, en radio, en videobåndoptager etc., er man tvunget til at betale denne licens, også selv om man måske endda tilhører den gruppe, som ser mindre og mindre fra Danmarks Radio, fordi man synes, at udbudet er for dårligt.

Hvem får mere ud af det licensforlig? Det gør de ansatte og ledelsen i Danmarks Radio og i TV 2, som i den grad frådser med pengene i en tid, hvor der ellers er knaphed. Der er jo ingen grænser for, hvilke udgifter en mastodontvirksomhed, et fortidslevn, en dinosaur som Danmarks Radio rask væk afholder. Vi