

Procentvis fordeling
af ressourceforbrug:

1. Samlingerne	-	-	-	3	3	4	17	4	4	4
2. Formidling	-	-	-	29	26	33	28	32	32	32
3. Forskning	-	-	-	7	10	8	7	8	8	8
4. Generel ledelse og administration	-	-	-	16	13	13	10	12	12	12
5. Hjælpefunktioner	-	-	-	45	48	42	38	44	44	44

B. Aktiviteter

1. Samlingerne										
a. Beholdning af kunst- genstande (i 1000)	2,8	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9
b. Tilgang af kunst- genstande	92	3	4	8	8	2	2	2	2	2
c. Magasinplads (m ²)	12	12	12	89	89	89	89	89	89	89
2. Formidling										
a. Besøgstal (i 1.000)	21	36	23	25	26	26	27	28	28	28
b. Udstillingsareal (m ²)	610	610	610	610	610	610	610	610	610	610
c. Antal særudstillinger	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
d. Samlet ugentlig åbningstid	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17

C. Enhedsomkostninger

1. Samlingerne										
a. Udgift pr. bevaret genstand	-	-	-	35	35	35	173	35	35	35
2. Formidling										
a. Driftsudgifter til formid- ling pr. besøgende	-	-	-	36	30	30	30	28	28	28

Note:

Oversigten er excl. anlæg og andre tilskudsfinansierede omkostninger, særudstillingsvirksomhed og delperiode 2 beskæftigede.

Personaleoversigt

Bevillingslønramme:	Personaleforbrug omregnet til årsværk					
	1993 R	1994 B	1995 F	1996 BO 1	1997 BO 2	1998 BO 3
Øvrige	7,1	7,4	7,4			
Antal årsværk i alt	7,1	7,4	7,4	7,4	7,4	7,4
Lønsum (mill. kr.)	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7

60. Indretning af magasin mv.

Projektet er afsluttet i 1993.

81. Jobtræningsforløb (uden refusion)

Der er forudsat beskæftiget 2 personer af gennemsnitligt 20 timer ugentligt (delperiode 2) på årsbasis ved administrative og tekniske hjælpefunktioner.

21.33.25. Ordrupgaardssamlingen (Nettostyret virksomhed)

Ordrupgaardssamlingen (etatsråd Wilhelm Hansens og hustru Henny Hansens Malerisamling) er overtaget af staten ved L 92 1952. Museet rummer en betydelig, internationalt kendt samling af fransk malerkunst og skulptur fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede foruden en samling af dansk malerkunst, skulptur og kunstindustri fra samme periode.