

Noter:

- 1) Udgangstallet er anslået, billeder er medtaget, arkivalier og bøger ikke.
- 2) Kun registrerede genstande. Samlinger (eks. træprøver, patroner) = een genstand.
- 3) Et stort af kasserede genstande er så lavt, at det ikke kan registreres her.
- 4) Museet har søgt midler til en udvidelse af magasinarealet.
- 5) Museet lejer disse af hensyn til færdiggørelsen af permanente udstillinger.
- 6) El, varme, alarm mv. findes under bygningsmæssig drift.

Personaleoversigt

Bevillingsløsningsramme:	Personaleforbrug omregnet til årsværk					
	1993 R	1994 B	1995 F	1996 BO 1	1997 BO 2	1998 BO 3
35	1,0	1,0	1,0			
Øvrige	6,3	6,4	6,4			
Antal årsværk i alt	7,3	7,4	7,4	7,4	7,4	7,4
Lønsum (mill. kr.)	1,7	1,7	1,8	1,8	1,8	1,8

81. Jobtræningsforløb (uden refusion)

Der er forudsat beskæftiget 4 personer af gennemsnitligt 20 timer ugentligt (delperiode 2) på årsbasis ved administrative og tekniske hjælpefunktioner.

21.33.21. Statens Museum for Kunst (Nettostyret virksomhed)

Statens Museum for Kunst er Danmarks nationalgalleri og hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle den danske billedkunst og udenlandsk billedkunst, fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds efter år 1300.

For den danske kunsts vedkommende skal Statens Museum for Kunst anlægge og opretholde repræsentative samlinger.

Museets samlinger danner grundlag for forskning og for museets alment oplysende virksomhed.

Museet omfatter også Den kgl. Afstøbnings-samling, der rummer afstøbninger af skulpturer fra den klassiske oldtid til renæssancen.

Museet fører det centrale register over kunstværker i de museer, der er omfattet af museumsloven.

Statens Museum for Kunst har i perioden 1993-96 status som kontraktstyringsvirksomhed. Formålet med at give museet status som fristyreelse er at forbedre rammerne for gennemførelse af museets handlingsplan for perioden 1992-96 med henblik på at styrke museets position frem til åbningen af det nye museum i 1997.

Det kontraktlignende forhold mellem museet og Kulturministeriet har til formål, på den ene side at skabe nogle friere betingelser for museets opgaveløsning og på den anden side opstille en række resultatkrav for museets virksomhed, der sikrer, at de friere rammer omsættes i øget produktivitet.

Udgangspunktet for fastlæggelsen af museets resultatkrav er de krav og opgaver, som fastlægges i museets handlingsplan for perioden 1992-96. Heraf skal særligt fremhæves følgende:

- Dokumenteret forøgelse af museets formidlingsindsats målt ud fra følgende kriterier: særudstillinger, besøgstal, publikums sammensætning og salg i museumsbutikken.