

Note:

ad 3. Det gennemsnitlige tilskud er beregnet på baggrund af de givne finanslovsbevillinger.

ad 2. og 4. Indtil 1992 fik film støtte under 50/50-ordningen først udbetalt støtten, når en film havde haft premiere. Denne ordning har bevirket, at der har været en forskydning fra tidspunktet hvor bevillingen er givet til premieren har fundet sted.

I 1992 etableres en ny ordning, hvorefter en film kunne få udbetalt støtten i forbindelse med produktionen, hvis der var tegnet en færdiggørelsesgaranti.

Endelig er bevillingen til enkelte filmprojekter givet over to finansår, således at antallet af givne bevillinger er større end antallet af film, der har fået premiere.

Ad 6. Da privatkapitalen i 50/50-ordningen er meget stor kan der ikke forventes tilbagebetaling af tilskud under denne ordning, bortset fra, at man muligvis kan forvente en mindre tilbagebetaling i 1994 på grund af den succes, som et par af disse film har haft i 1992/93.

Alle film afskrives 5 år efter premieredatoen.

Tilsagnsskema

Mill. kr.	Tilsagn	Forventede udbetalinger					
		B 1994	F 1995	BO 1 1996	BO 2 1997	BO 3 1998	Efter 1998
Udestående tilsagn							
pr. 31. dec. 1993	2,0	2,0					
Tilsagnsgivning:							
1994	19,0	17,0	2,0				
1995	19,5		17,5	2,0			
1996	19,4			17,4	2,0		
1997	19,2				17,2	2,0	
1998	19,2					17,2	2,0
I alt	98,3	19,0	19,5	19,4	19,2	19,2	2,0
Overførselsforbrug							
Udbetalingsbevilling		19,0	19,5	19,4	19,2	19,2	2,0

30. Kopifond

På kontoen er afsat 2 mill. kr. til flere kopier af nye film. Beløbet formidles gennem den såkaldte kopifond. Bevillingen er i årene 1997 og 1998 forhøjet med 1,0 mill. kr.

40. Nordisk film- og tv-fond

Tilskud til Nordisk film- og tv-fond ydes fra 1995 af tips- og lottomidler vedrørende alment kulturelle formål.

50. Eurimage

Tilskud til Eurimage ydes fra 1995 af tips- og lottomidler vedrørende alment kulturelle formål.

60. Andre filmformål

På kontoen er opført midler, som i henhold til filmlovens § 2, stk. 1, nr. 5 og 6 samt stk. 2, ydes af filminstitutet som tilskud til andre filmformål, herunder fremme af kendskabet til dansk film i udlandet renovering af biografer, importstøtte, stipendier, publikationer, information herunder udbredelse af kendskabet til filmkunst og filmkultur i Danmark.