

20. Filmproduktion

Af midlerne ydes et tilskud til den selvejende institution Dansk Novellefilm på 2 mill.kr.

21.24.05. Særlige filminitiativer

Puljen etableres til en styrkelse af vilkårene for dansk film, herunder til en række særlige filminitiativer vedrørende Det Danske Filmstudie, indkøb af filmteknisk udstyr, manuskriptstøtte, kopistøtte, importstøtte, et fælles filmhus samt forlængelse af animationsuddannelsen mv.

Puljen fordeles i samråd med bestyrelserne for Det Danske Filminstitut, Statens Filmcentral og Det Danske Filmstudie.

Budgetspecifikation:

Mill. kr.	1993	1994	F	1996	1997	1998
Udgiftsbevilling	-	-	35,0	25,0	25,0	25,0
10. Særlige filminitiativer, øvrigt drift						
Udgift	-	-	35,0	24,0	23,0	23,0
54. Tilskud til anden virksomhed ..	-	-	35,0	24,0	23,0	23,0
20. Særlige filminitiativer, løn						
Udgift	-	-	-	1,0	2,0	2,0
54. Tilskud til anden virksomhed ..	-	-	-	1,0	2,0	2,0

10. Særlige filminitiativer, øvrigt drift

Af puljen afsættes på forhånd midler til en forlængelse af animationsuddannelsen ved Den Danske Filmskole fra 1996. I den forbindelse etableres der overførselsadgang mellem 21.24.05. Pulje til særlige filminitiativer og 21.41.41. Den Danske Filmskole. Puljen udmøntes på forslag til tillægsbevillingslov for 1995 enten som drift eller tilskud. Ikke-forbrugte bevillinger kan overføres til anvendelse i senere finansår.

21.24.11. Det Danske Filminstitut (Driftsbev.)

I henhold til L 218 5/4 1989 om film, er det Det Danske Filminstituts formål at fremme filmkunst og filmkultur i Danmark. Instituttet ledes af en bestyrelse på 5 medlemmer, og et repræsentantskab på indtil 20 medlemmer følger dets virksomhed.

Instituttets bestyrelse råder inden for den samlede ramme af hovedkontiene 21.24.11. Det Danske Filminstitut og 21.24.15. Tilskud til filmproduktion mv. selvstændigt over fordelingen af midler til de forskellige aktiviteter.

Det Danske Filminstitut er registreret i henhold til lov om almindelig omsætningsafgift for så vidt angår festivaler.

Med virkning fra 1. januar 1994 er hjemmelen til frit at overføre midler fra drift til løn ophævet. Filminstituttets lønsum er som følge heraf forøget mod tilsvarende nedskrivning af bevillingen til øvrig drift.

Danske spillefilm har i dag visningsmuligheder i biografteater, på video og tv. I 1993 blev der solgt for 1,3 mill. kr. billetter til danske spillefilm. TV-frekvensundersøgelser viser, at antallet af seere til danske film er op til ca. 3.200.000 på TV pr. vist film. På videodistributionsområdet