

Der er indgået en 4-årsaftale mellem Socialdemokratiet, Venstre, Det Konservative Folkeparti, Det Radikale Venstre, Centrum-Demokraterne og Kristeligt Folkeparti, hvorved teatrets bevilling er fastlagt som et fast tilskud, udtrykt ved nettotallet angivet i løbende priser i perioden 1992-1995. Aftalen indebærer blandt andet, at teatret friholdes for at blive pålagt besparelser indenfor aftaleperioden.

Dette indebærer, at nettotallet for 1996, 1997 og 1998 udviser et fald på ca. 35 mill.kr., da aftalen endnu ikke er genforhandlet.

Reduceres teatrets bevilling med ca. 35 mill.kr. er det nødvendigt at foretage radikale ændringer i struktur, personale og aktiviteter. Teatret har ikke indarbejdet sådanne ændringer i 1996, 1997 og 1998, men foreløbig alene foretaget en procentuel nedskrivning af alle udgifter, indtægter og aktiviteter.

På personaleområdet fastsætter aftalen, at teatret uden forelæggelse kan kontraktansætte kunstnerisk personale og personale på områder, der ikke er omfattet af aftaler og overenskomster.

Over- og underskud i forhold til nettotallet kan umiddelbart uden særlig forelæggelse overføres til følgende finansår. Saldoen for de akkumulerede udsving i forhold til nettotallet må ikke overstige 5 pct. af drifts- og anlægsudgifterne. Saldoen må ikke fire år i træk være negativ.

For 1995 kan den tilladte udsvingsmargin opgøres til 17,9 mill.kr. De beløbsmæssige grænser for de tilladte udsving for 1995 kan først endeligt opgøres, når regnskabsresultatet foreligger. Saldoen for de akkumulerede udsving er, på grundlag af regnskabet for 1993, opgjort til 12,0 mill.kr., ved udgangen af 1994 til 6,0 mill.kr. og ca. 1,0 mill.kr. ved udgangen af 1995.

Det i 1992 og 1993 opsparede beløb er i 1994 og 1995 budgetteret anvendt til blandt andet strukturændringer og visse bygningsmæssige ændringer i forbindelse hermed. Indbudgetterede reserver er opført på konto 29. Diverse indtægter.

De nedenfor anførte oplysninger er af orienterende art og angiver de foreløbige overvejelser under budgettets udarbejdelse. Oplysningerne er derfor ikke bindende med hensyn til anvendelse af de anførte beløb. Teatret har adgang til at omdisponere inden for det samlede budget, herunder mellem løn og øvrige driftsudgifter.

Teatret kan oppebære sponsorindtægter, som i et vist omfang kan fordre modydelse fra teatret.

Aktiviteter og personaleforbrug.

Aktivitetsniveauet, dets udvikling og fordeling på de fire kunstarter fremgår af nedenstående oversigt over produktion, ressourcer og produktivitet.

Teatret planlægger i 1995 følgende aktivitetsniveau:

Ca. 20 nyproduktioner, opførelse af ca. 70 forskellige værker inden for skuespil, opera og ballet, afholdelse af 5 kapelkoncerter og 8 kammerkoncerter og gennemførelse af 80-100 turneer med egne produktioner. Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse er 718 opførelser og ca. 3000 prøver.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for balletens børn, danseskolen og Operaakademiet) indgår i budgettet med 8,5 mill. kr. heraf 7,6 mill. kr. til lønninger.

Udgifterne ved Det Kongelige Teaters egen turnevirksomhed er bruttobudgetteret til ca. 8 mill. kr.