

**21.22.71. Anlægsprogram (Anlægsbev.)***Budgetspecifikation:*

Mill. kr.	1993	1994	F	1996	1997	1998
Udgiftsbevilling .....	1,0	-	-	-	-	-
<b>10. Musikhuset i Esbjerg</b>						
<b>Udgift .....</b>	<b>1,0</b>	-	-	-	-	-
31. Byggeri og anlægsproduktion ..	1,0	-	-	-	-	-

**10. Musikhuset i Esbjerg**

Der er i 1992-93 afsat i alt 10,0 mill. kr. til byggeri af Musikhuset i Esbjerg. De 5,0 mill. kr. er afsat af 21.11.71.70. Kulturinvesteringer uden for Hovedstaden.

**21.23. Teater**

Der er adgang til overførsel af driftsbevillinger og tilskud inden for aktivitetsområdet, herunder 21.23.01. Det Kongelige Teater og Kapel (statsvirksomhed).

**21.23.01. Det kongelige Teater og Kapel (Statsvirksomhed)**

Det Kongelige Teater og Kapel er Danmarks Nationalscene. Teatret er en statsvirksomhed, hvis hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret opfører også koncerter samt uddanner balletdansere og operasangere.

Teatret ledes af en bestyrelse, der beskikkes af kulturministeren.

Teatrets forestillingsvirksomhed omfatter både København og provinsen. I København spilles dagligt fra august til udgangen af maj.

Teatrets virksomhed omfatter endvidere turneer i provinsen med egne forestillinger samt TV- og radiotransmissioner. Hertil kommer en række opsøgende aktiviteter, hvor teatrets kunstnere bl.a. besøger uddannelsesinstitutioner og virksomheder, hvor der fortælles om kunstarterne og opføres mindre værker.

Teatrets forestillinger i København opføres på Gl. Scene og Nye Scene samt på Baron Bolten Scenen.

Teatrets undervisningsvirksomhed foregår kun i København. Uddannelsen af balletdansere sker ved en almindelig læseskole for ballettens børn og ved en danseskole. Det undersøges om der bør etableres en kostafdeling til balletskolen, således at børn fra provinsen får bedre muligheder for at gennemgå en uddannelse på Det Kongelige Teaters skoler. Uddannelsen af operasangere sker ved Operaakademiet i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Med hensyn til teatrets formål og opgaver kan der i øvrigt henvises til lovbekendtgørelse nr. 85 af 6. februar 1992.

*Almindelige bevillingsbestemmelser.*

Det Kongelige Teater er forpligtet til at overholde det anførte nettotal, idet indtægter og udgifter kan forøges eller reduceres uden ændringer i nettotallet.