

Til lovforslag nr. L 184. Betænkning afgivet af Kulturudvalget den 23. marts 1994

## Betænkning

over

### Forslag til lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet

Udvalget har behandlet lovforslaget i nogle møder og har herunder stillet spørgsmål til kulturministeren, som denne har besvaret skriftligt.

Endvidere har udvalget modtaget skriftlige og/eller mundtlige henvendelser fra:

Dansk Handicapforbund,  
Dansk Organist og Kantor Samfund,  
Den Danske Filmskole,  
Studenterrådet v/Det Kongelige Danske  
Musikkonservatorium og  
Teaterrådet.

Der er af kulturministeren stillet ændringsforslag, hvorom henvises til de ledsagende bemærkninger.

Kulturministeren har over for udvalget præciseret følgende:

Som foreslået af visse konservatorier samt Dansk Musikpædagogisk Forening og Statens Humanistiske Forskningsråd bør det fremgå af lovforslaget, at konservatorierne også har til opgave at udøve pædagogisk udviklingsvirksomhed.

Formålsbestemmelsen for musikkonservatorierne foreslås derfor affattet således:

»Musikkonservatorierne har til opgave tilsammen at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Musikkonservatorierne skal endvidere udøve

kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.«

Det fremgår endvidere af bemærkningerne til lovforslagets § 11, stk. 4, at Billedkunstskolernes øverste kollegiale organ (skolerådet) kan blive mindre end arkitektskolernes skoleråd, som får 15 medlemmer, og at det vil få tilnærmelsesvis samme sammensætning.

Billedkunstskolerne har imidlertid påpeget, at strukturen med en række i faglig henseende meget selvstændige afdelinger (»skoler«) medfører et behov for et større kollegialt organ, hvor alle afdelinger kan være repræsenteret ved deres professor.

Jeg er på denne baggrund indstillet på at acceptere et større skoleråd på Billedkunstskolerne, hvis dette alene får til opgave at fastlægge de overordnede retningslinjer for institutionen m.v., mens det løbende administrative arbejde (alle enkeltsager, eventuelt bortset fra ansættelser) varetages af et mindre, kollegialt organ (5-7 medlemmer).

Udvalget har noteret sig kulturministerens tilsagn om at fremsende udkast til bekendtgørelse til Kulturudvalget, således at udvalget kan fremkomme med synspunkter og forslag vedrørende bekendtgørelsens udformning, herunder til spørgsmålet om, i hvilket omfang solistelever skal modtage pædagogisk uddannelse, således at konservatorierne som hidtil